REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Margarida
?
Abril Jovem
229
DIVIRTA-SE
CÓD. 5199
ISSN 0104-2122
Scan Néia e João

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Margarida
?
Abril Jovem
229
DIVIRTA-SE
CÓD. 5199
ISSN 0104-2122
9 770104 212005
00229

REVISTA QUINZENAL

WALT DISNEY

Margarida

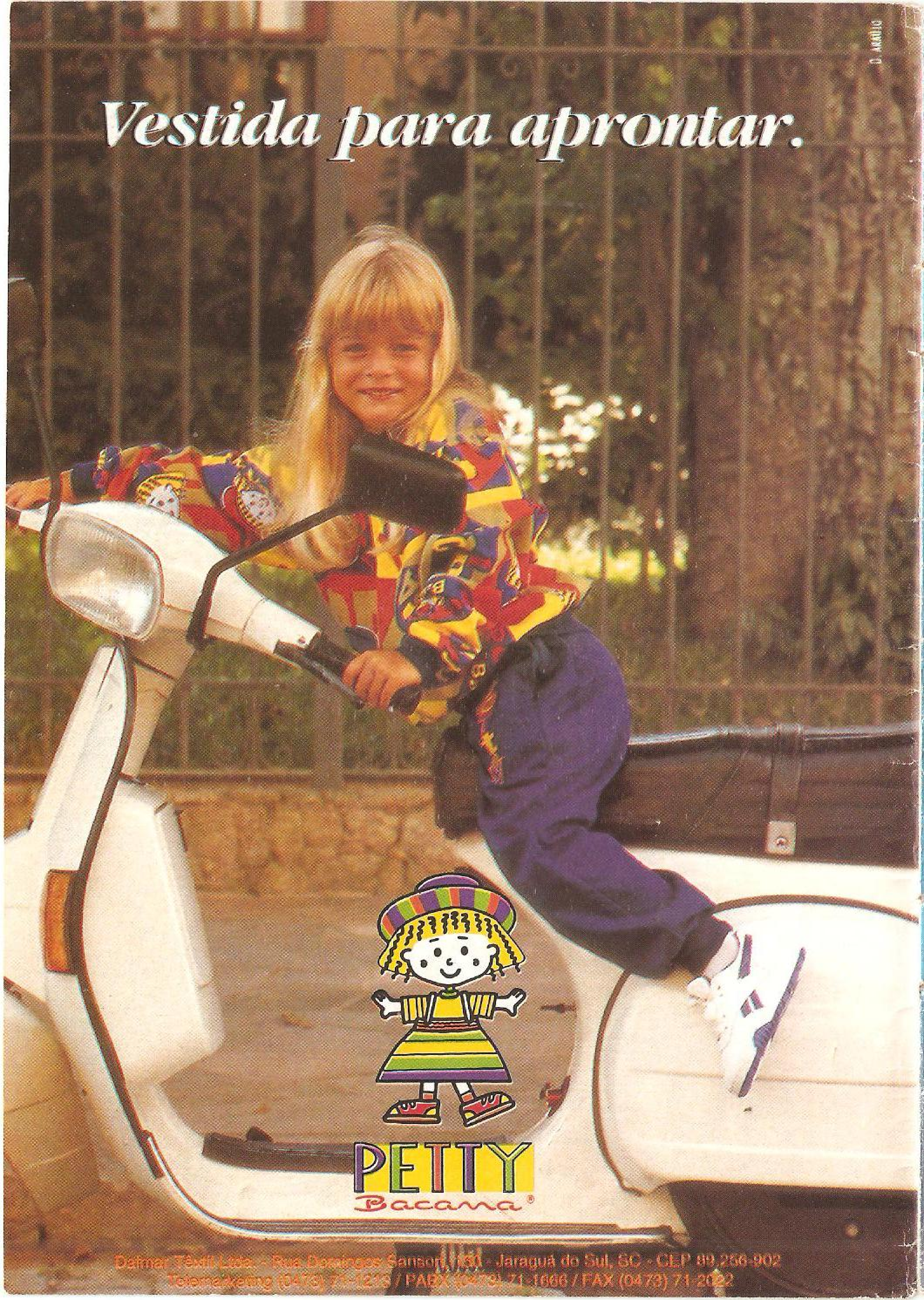
Abril Jovem

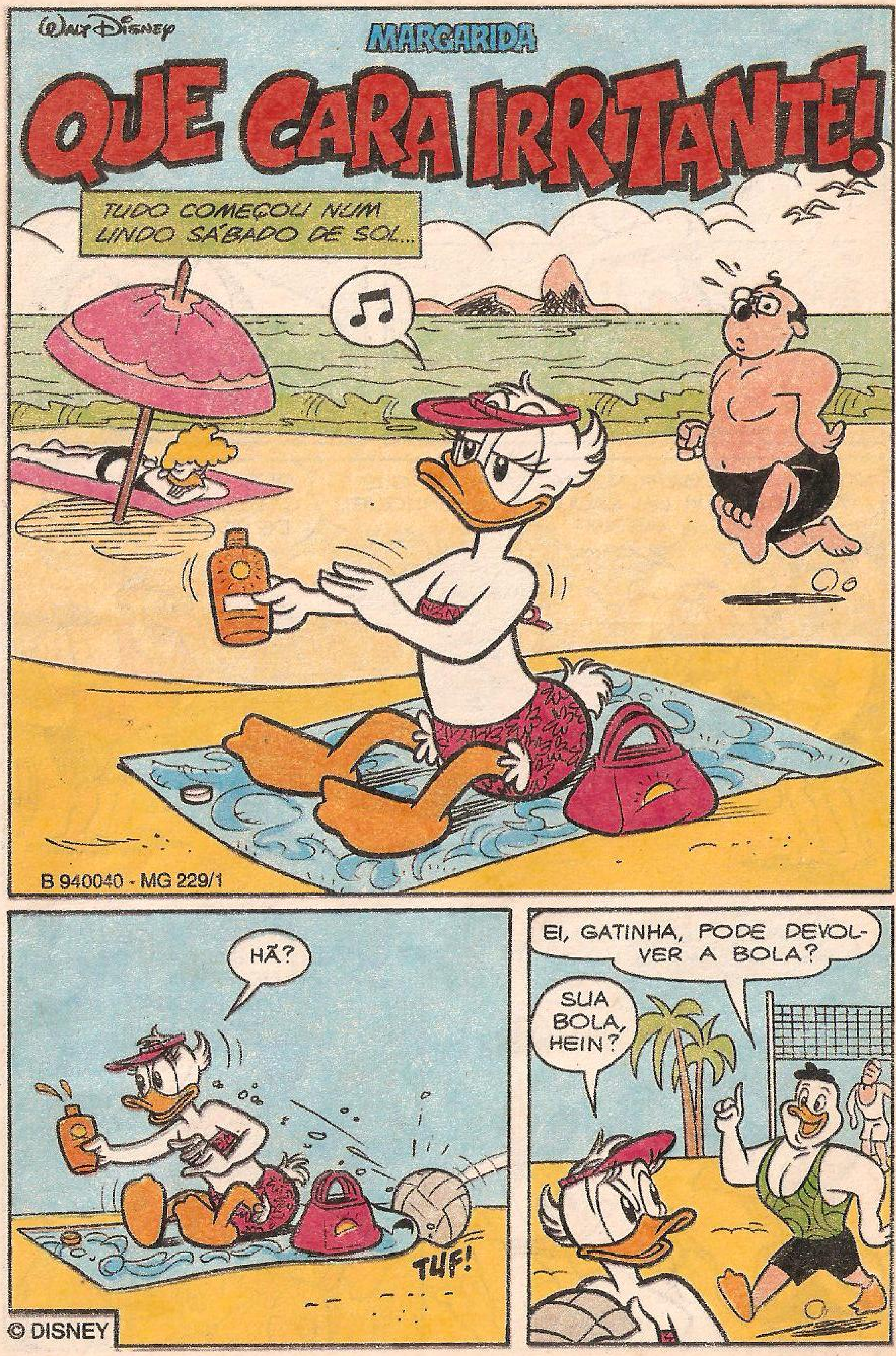
229

DIVIRTA-SE

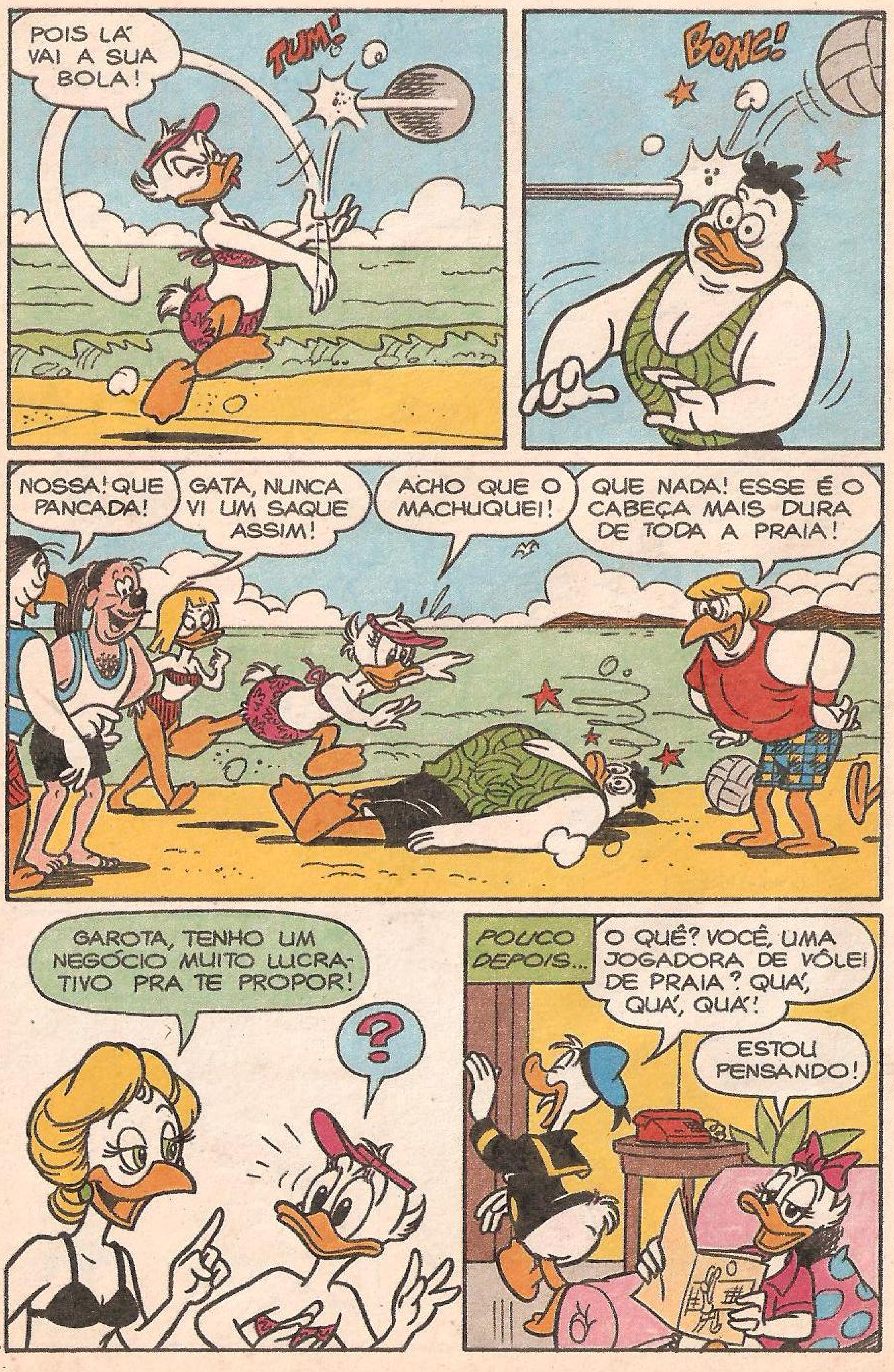
CÓD. 5199

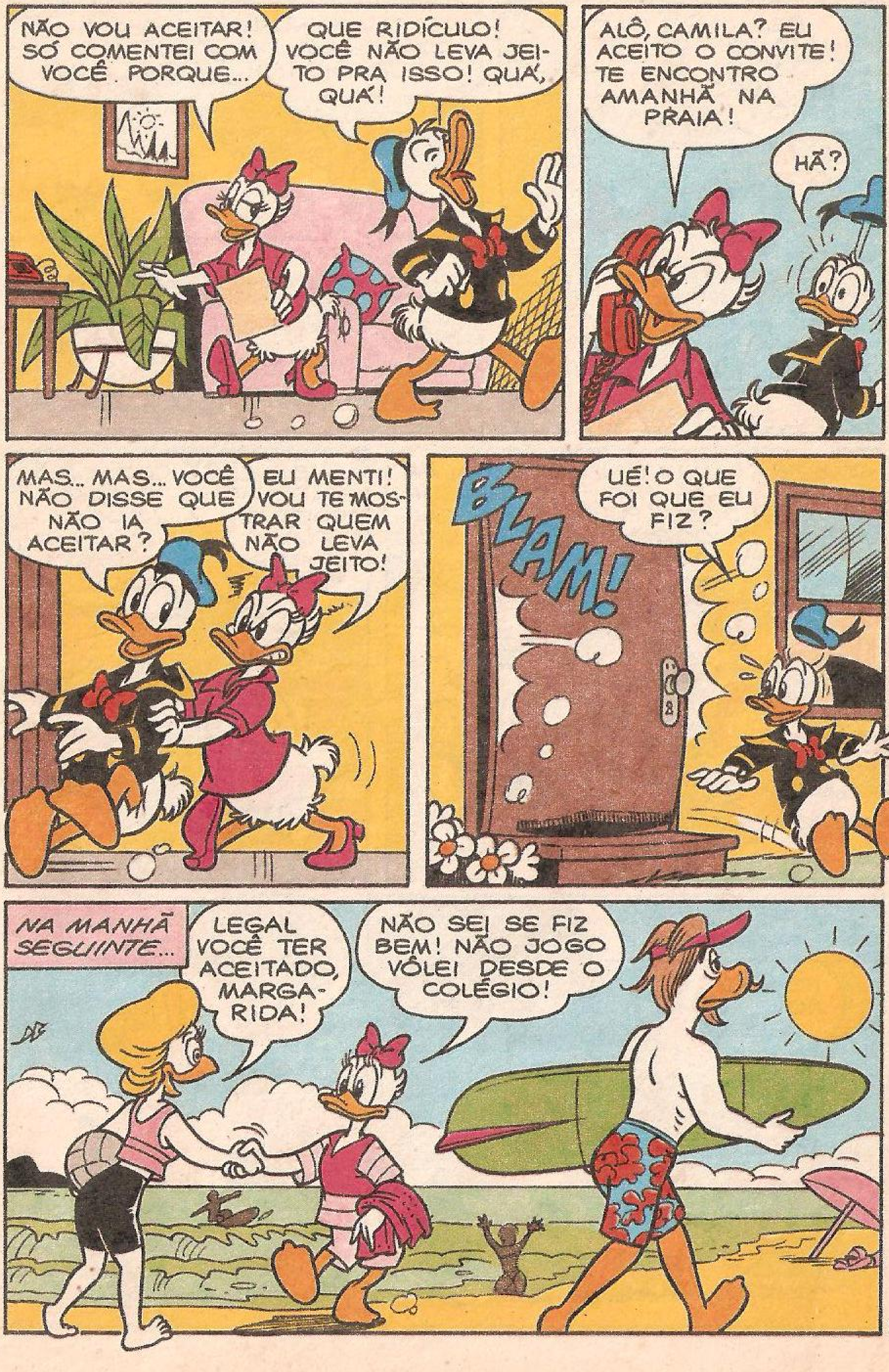
ISSN 0104-2122

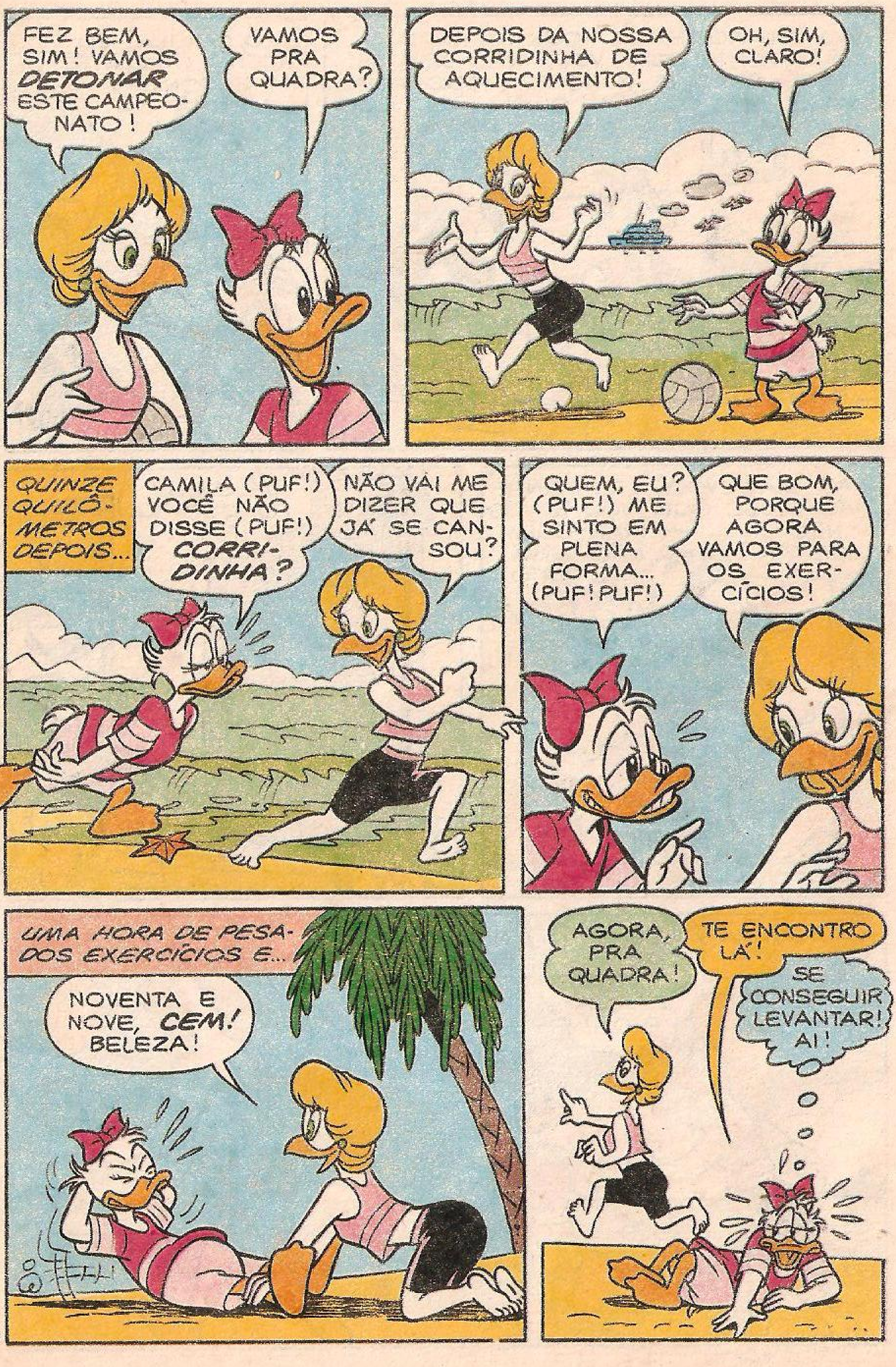

Vestida para aprontar.
PETTY
Bacana®
Dalmar Têxtil Ltda. - Rua Domingos Sansoni, 130 - Jaraguá do Sul, SC - CEP 89.256-902
Telemarketing (0473) 71-1213 / PABX (0473) 71-1666 / FAX (0473) 71-2022

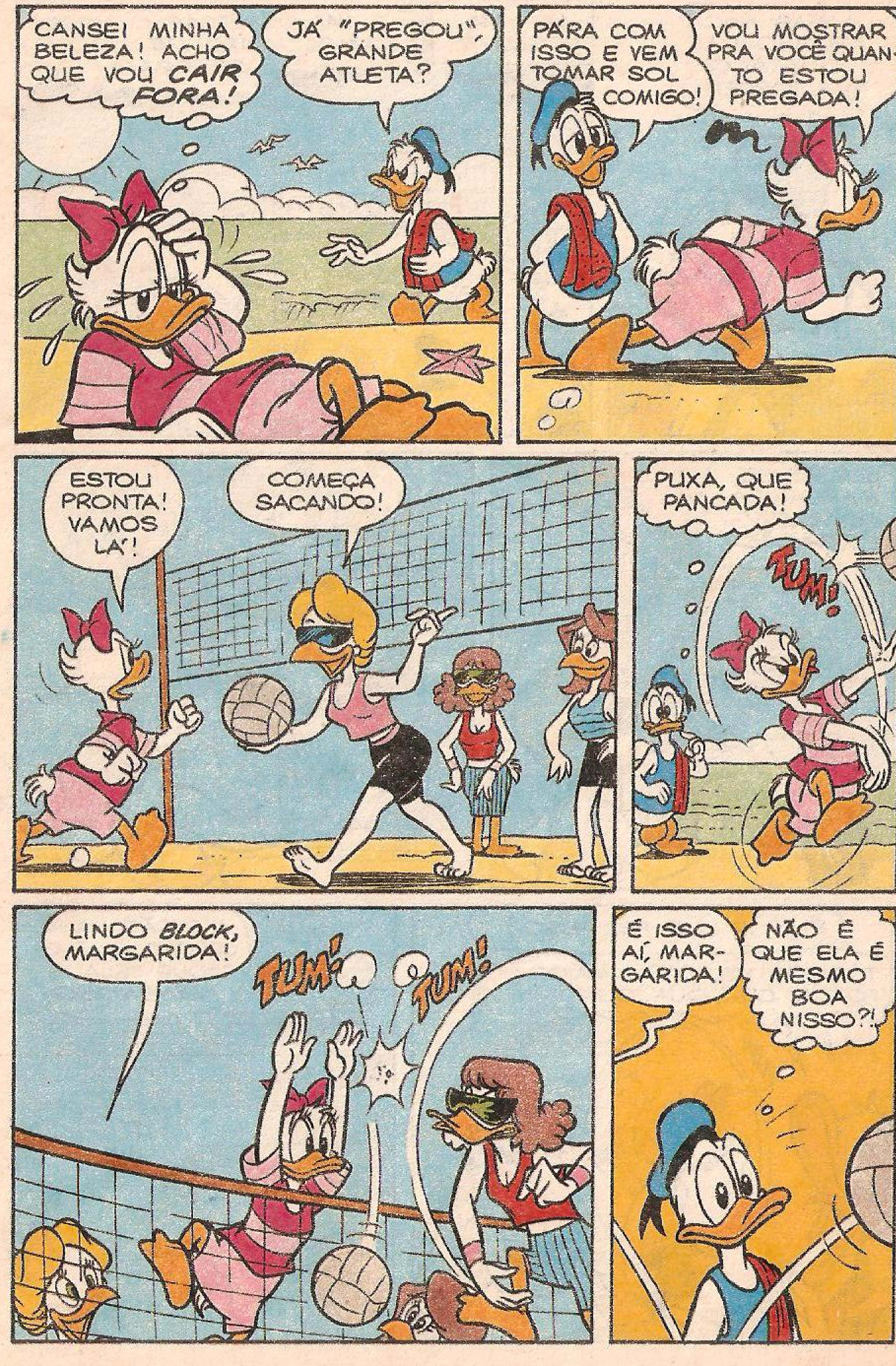

WALT DISNEY
MARGARIDA
QUE CARA IRRITANTE!
TUDO COMEÇOU NUM LINDO SÁBADO DE SOL...
B 940040 - MG 229/1
HÃ?
TUF!
EI, GATINHA, PODE DEVOLVER A BOLA?
SUA BOLA, HEIN?

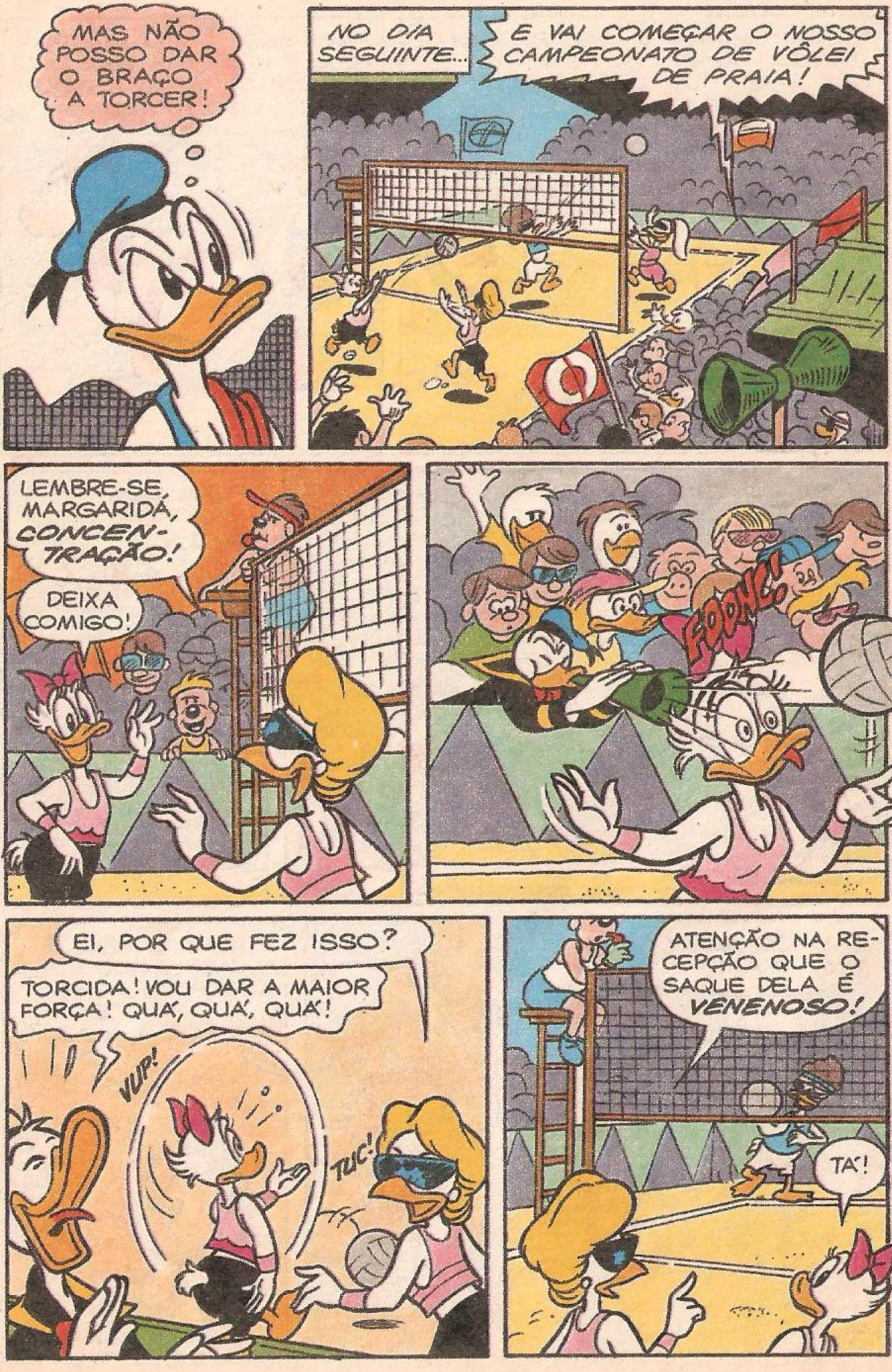
© DISNEY


POIS LÁ VAI A SUA BOLA!
TUM!
BONC!
NOSSA! QUE PANCADA!
GATA, NUNCA VI UM SAQUE ASSIM!
ACHO QUE O MACHUQUEI!
QUE NADA! ESSE É O CABEÇA MAIS DURA DE TODA A PRAIA!
GAROTA, TENHO UM NEGÓCIO MUITO LUCRATIVO PRA TE PROPOR!
?
POUCO DEPOIS...
O QUÊ? VOCÊ, UMA JOGADORA DE VÔLEI DE PRAIA? QUÁ, QUÁ, QUÁ!
ESTOU PENSANDO!


NÃO VOU ACEITAR! SÓ COMENTEI COM VOCÊ. PORQUE...
QUE RIDÍCULO! VOCÊ NÃO LEVA JEITO PRA ISSO! QUÁ, QUÁ!
ALÔ, CAMILA? EU ACEITO O CONVITE! TE ENCONTRO AMANHÃ NA PRAIA!
HÃ?
MAS... MAS... VOCÊ NÃO DISSE QUE NÃO IA ACEITAR?
EU MENTI! VOU TE MOSTRAR QUEM NÃO LEVA JEITO!
BLAM!
UÉ! O QUE FOI QUE EU FIZ?
NA MANHÃ SEGUINTE...
LEGAL VOCÊ TER ACEITADO, MARGARIDA!
NÃO SEI SE FIZ BEM! NÃO JOGO VÔLEI DESDE O COLÉGIO!

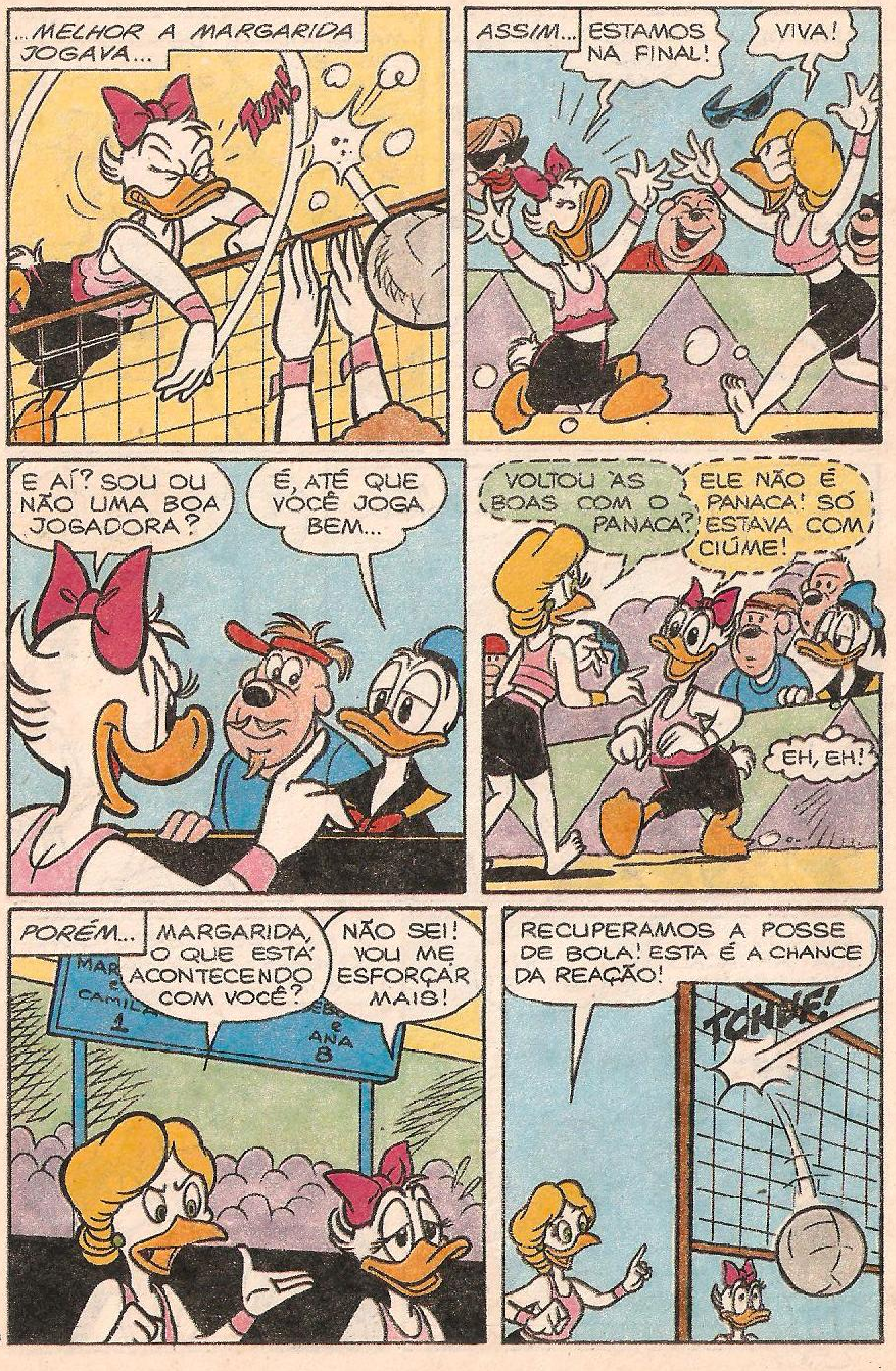

FEZ BEM, SIM! VAMOS DETONAR ESTE CAMPEONATO!
VAMOS PRA QUADRA?
DEPOIS DA NOSSA CORRIDINHA DE AQUECIMENTO!
OH, SIM, CLARO!
QUINZE QUILÔMETROS DEPOIS...
CAMILA (PUF!) VOCÊ NÃO DISSE (PUF!) CORRIDINHA?
NÃO VAI ME DIZER QUE JÁ SE CANSOU?
QUEM, EU? (PUF!) ME SINTO EM PLENA FORMA... (PUF! PUF!)
QUE BOM, PORQUE AGORA VAMOS PARA OS EXERCÍCIOS!
UMA HORA DE PESADOS EXERCÍCIOS E...
NOVENTA E NOVE, CEM! BELEZA!
AGORA, PRA QUADRA!
TE ENCONTRO LÁ!
SE CONSEGUIR LEVANTAR! AI!

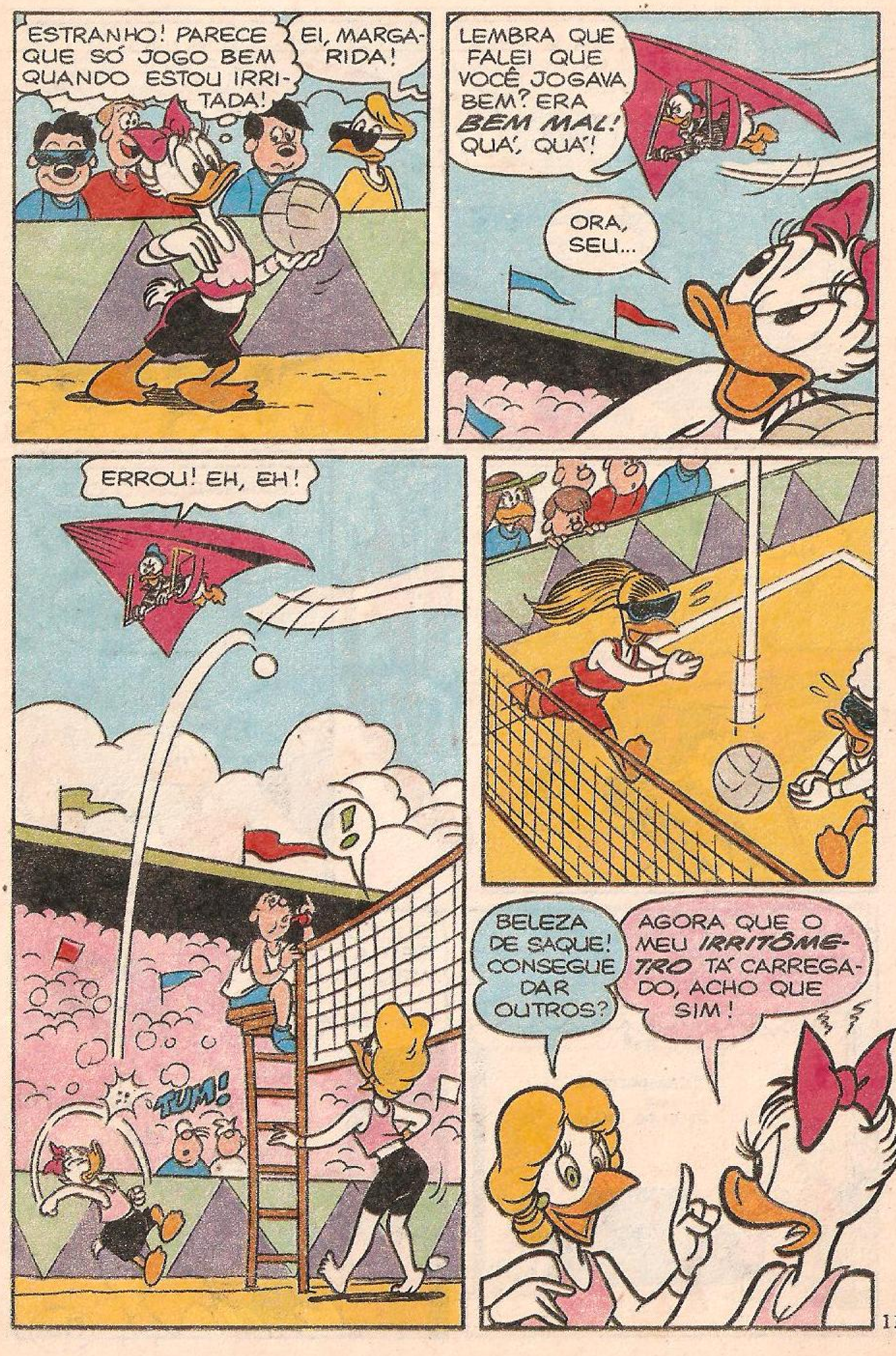

CANSEI MINHA BELEZA! ACHO QUE VOU CAIR FORA!
JÁ "PREGOU", GRANDE ATLETA?
PÁRA COM ISSO E VEM TOMAR SOL COMIGO!
VOU MOSTRAR PRA VOCÊ QUANTO ESTOU PREGADA!
ESTOU PRONTA! VAMOS LÁ!
COMEÇA SACANDO!
PUXA, QUE PANCADA!
TUM!
LINDO BLOCK, MARGARIDA!
TUM!
TUM!
É ISSO AÍ, MARGARIDA!
NÃO É QUE ELA É MESMO BOA NISSO?!



MAS NÃO POSSO DAR O BRAÇO A TORCER!
NO DIA SEGUINTE...
E VAI COMEÇAR O NOSSO CAMPEONATO DE VÔLEI DE PRAIA!
LEMBRE-SE, MARGARIDA, CONCENTRAÇÃO!
DEIXA COMIGO!
FOONC!
EI, POR QUE FEZ ISSO?
TORCIDA! VOU DAR A MAIOR FORÇA! QUÁ, QUÁ, QUÁ!
VUP!
TUC!
ATENÇÃO NA RECEPÇÃO QUE O SAQUE DELA É VENENOSO!
TÁ!

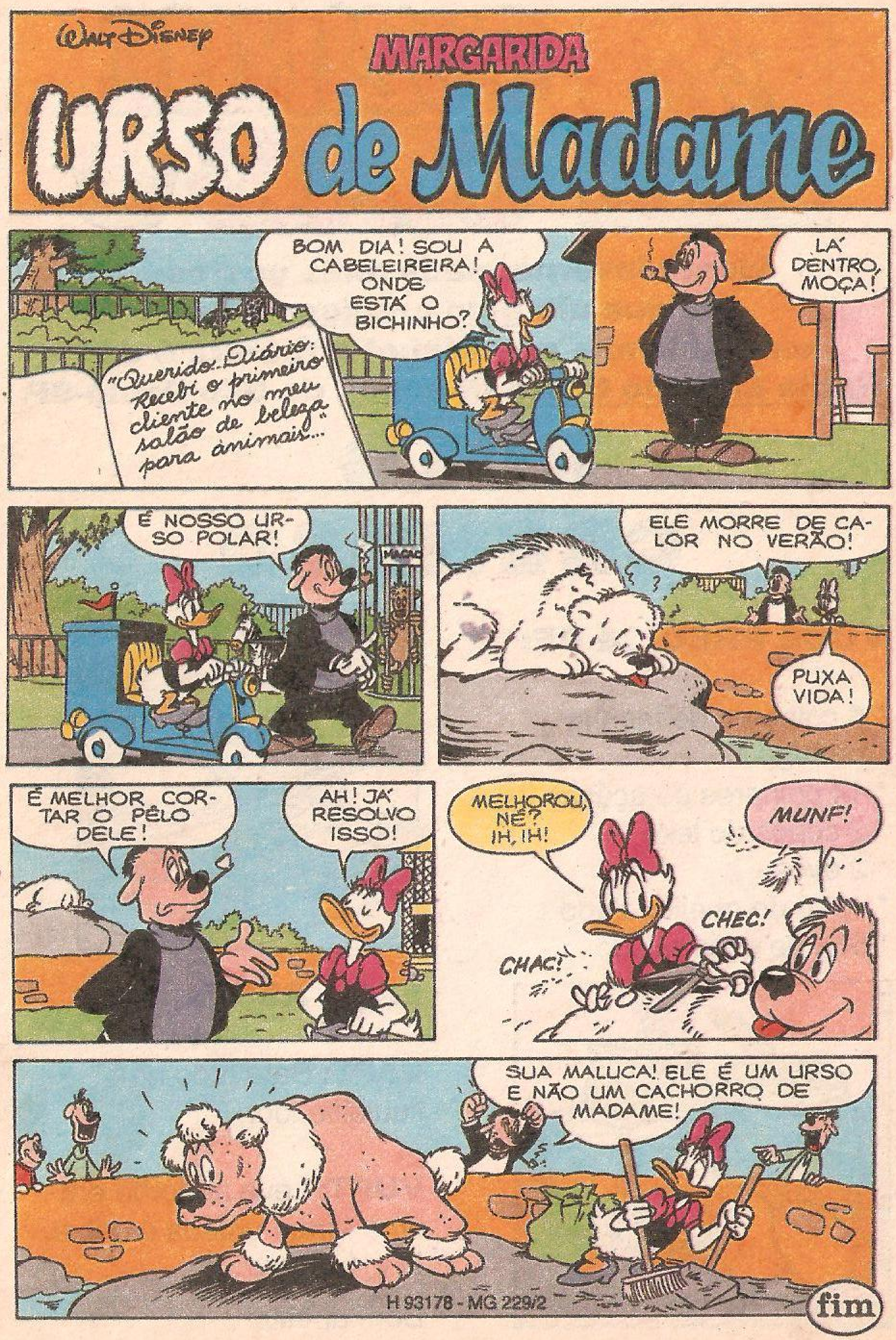
HUM... OLHA A REBOLADINHA DELA!
AH! AH! AH! AH!
MARGARIDA, ESSA BOLA ERA TUA!
DESCULPE, PERDI O REBOLADO!
QUÁ, QUÁ, QUÁ!
QUEM SERÁ ESSE PALHAÇO?
É O MEU NAMORADO!
QUAL É A DELE?
NÃO SEI, MAS TÁ CONSEGUINDO ME IRRITAR!
DESCONTA A SUA IRRITAÇÃO NA BOLA!
VOU TENTAR!
A DICA DEU CERTO! QUANTO MAIS O DONALD A IRRITAVA...
GRRR!
PRIII!
PRIII!

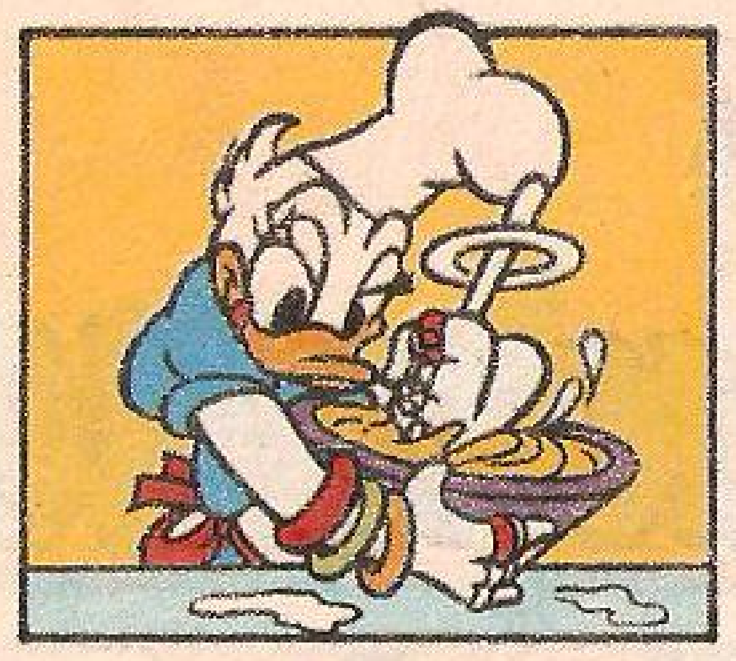

...MELHOR A MARGARIDA JOGAVA...
TUIM!
ASSIM...
ESTAMOS NA FINAL!
VIVA!
E AÍ? SOU OU NÃO UMA BOA JOGADORA?
É, ATÉ QUE VOCÊ JOGA BEM...
VOLTOU ÀS BOAS COM O PANACA?
ELE NÃO É PANACA! SÓ ESTAVA COM CIÚME!
EH, EH!
PORÉM...
MARGARIDA, O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM VOCÊ?
NÃO SEI! VOU ME ESFORÇAR MAIS!
ANA
8
1
RECUPERAMOS A POSSE DE BOLA! ESTA É A CHANCE DA REAÇÃO!
TCHUF!

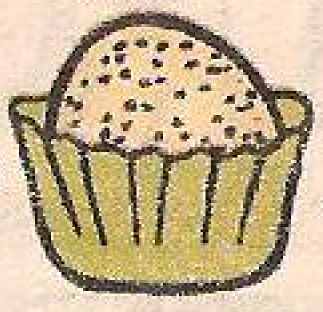


ESTRANHO! PARECE QUE SÓ JOGO BEM QUANDO ESTOU IRRITADA!
EI, MARGARIDA!
LEMBRA QUE FALEI QUE VOCÊ JOGAVA BEM? ERA BEM MAL! QUÁ, QUÁ!
ORA, SEU...
ERROU! EH, EH!
!
TUM!
BELEZA DE SAQUE! CONSEGUE DAR OUTROS?
AGORA QUE O MEU IRRITÔMETRO TÁ CARREGADO, ACHO QUE SIM!

QUE GRITARIA É ESSA? VOU PASSAR POR LÁ PRA VER!
VIVA!
EHHH!
OH, NÃO! FOGOS!
POU!
POU!
POU!
ESSA NÃO!
VUUUH!
SOCORROOOOOO!
MARGARIDA, O QUE TEM A DIZER SOBRE A VITÓRIA DE SUA DUPLA?
BEM, EU...
IAUU!
CRASH!
1º campeonato de VÔLEI DE PRAIA
1º
2º
3º
QUERO DIZER QUE, SEM A AJUDA DO MEU NAMORADO DONALD, NADA DISSO TERIA ACONTECIDO!
1º Campeonato de
DE PRAI
fim


WALT DISNEY
MARGARIDA
URSO de Madame
"Querido Diário: Recebi o primeiro cliente no meu salão de beleza para animais..."
BOM DIA! SOU A CABELEIREIRA! ONDE ESTÁ O BICHINHO?
LÁ DENTRO, MOÇA!
É NOSSO URSO POLAR!
ELE MORRE DE CALOR NO VERÃO!
PUXA VIDA!
É MELHOR CORTAR O PÊLO DELE!
AH! JÁ RESOLVO ISSO!
MELHOROU, NÉ? IH, IH!
MUNF!
CHEC!
CHAC!
SUA MALUCA! ELE É UM URSO E NÃO UM CACHORRO DE MADAME!
H 93178 - MG 229/2
fim



COZINHE COMIG 

Neste inverno, nada mais gostoso do que um bolo cremoso com um cafezinho quentinho! A receita é da Nadja Macedo Costa (8 anos), de São Paulo-SP.

BOLO CREMOSO

VOCÊ PRECISA DE:

* 6 colheres de farinha de trigo
* 14 colheres de açúcar
* 2 copos de leite
* 2 ovos
* 150g de queijo ralado
* 50g de coco ralado

FAÇA ASSIM:

VAPT: Bata tudo no liquidificador.

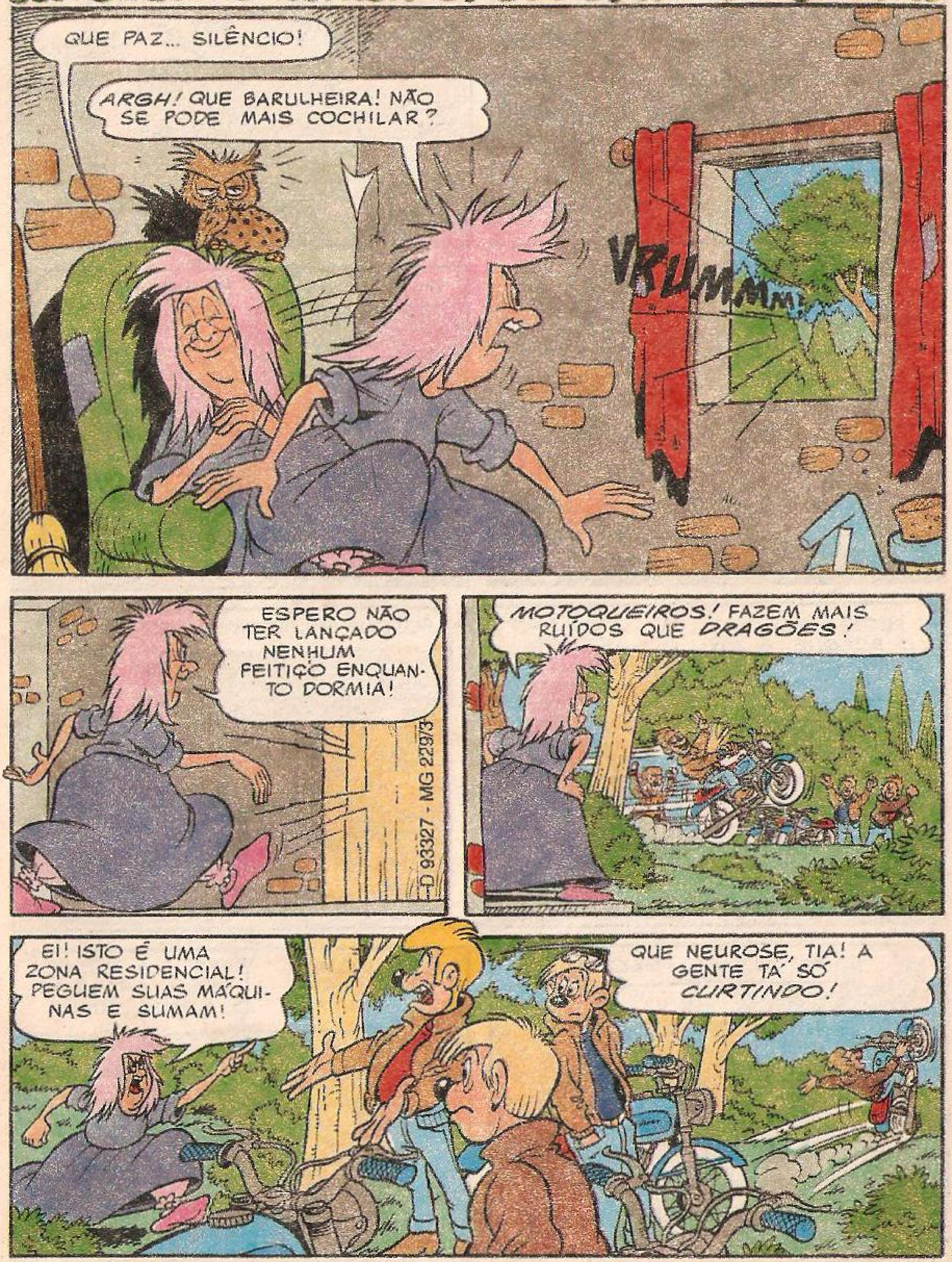
VUPT: Leve ao forno em uma fôrma untada e deixe lá até dourar.

Bom apetite!

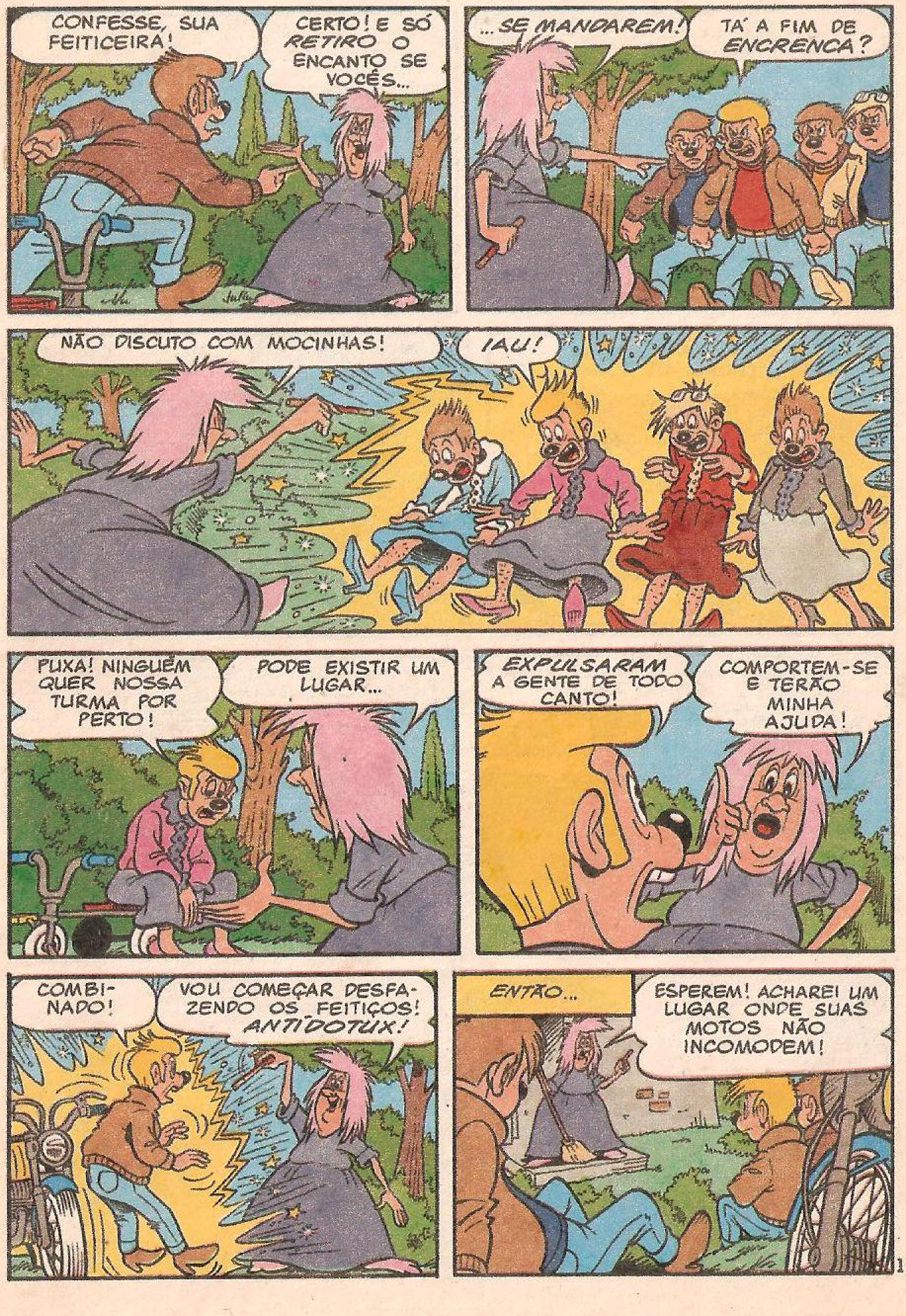
Walt Disney

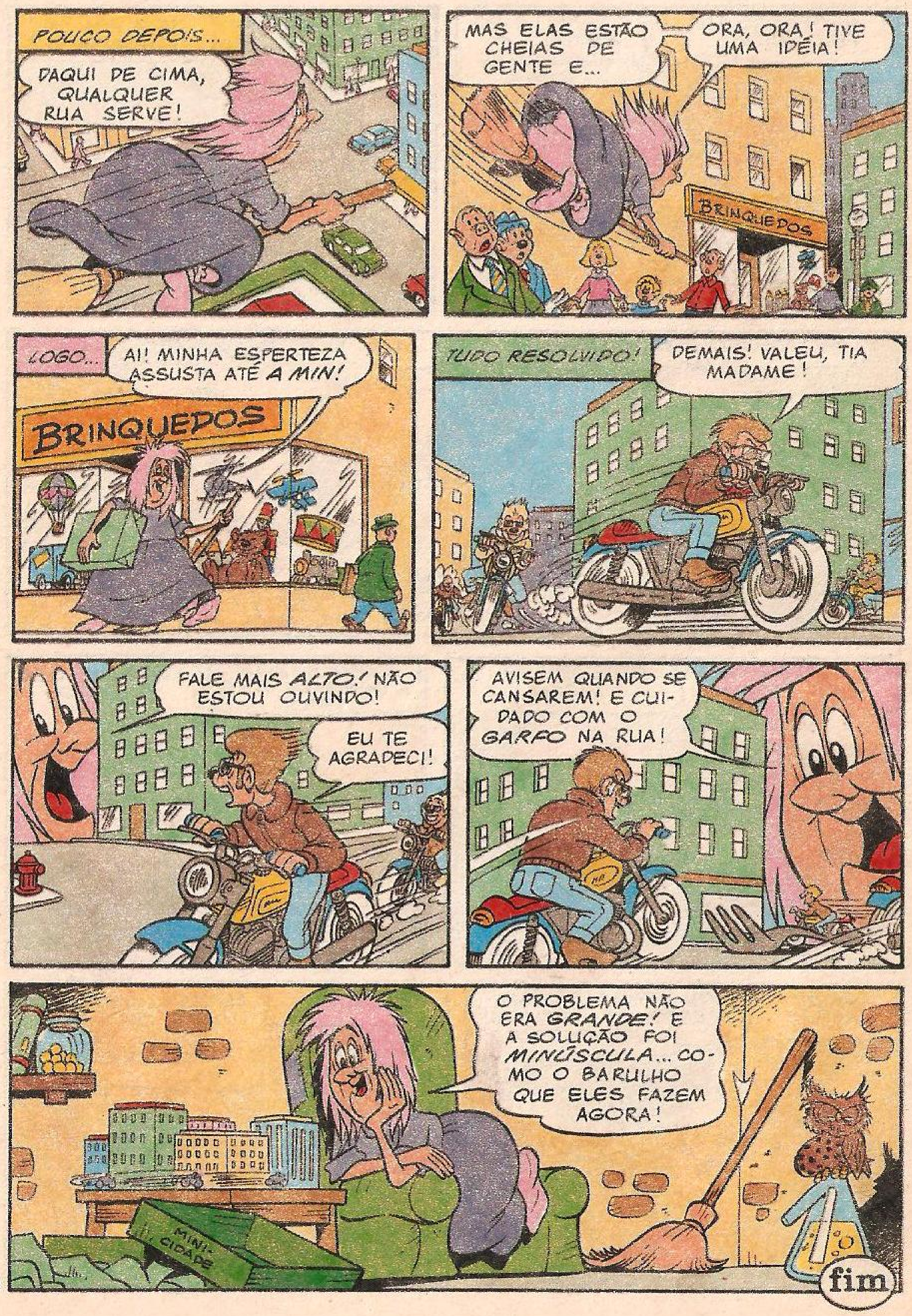
MADAME MIN

PROBLEMA GRANDE, SOLUÇÃO PEQUENA

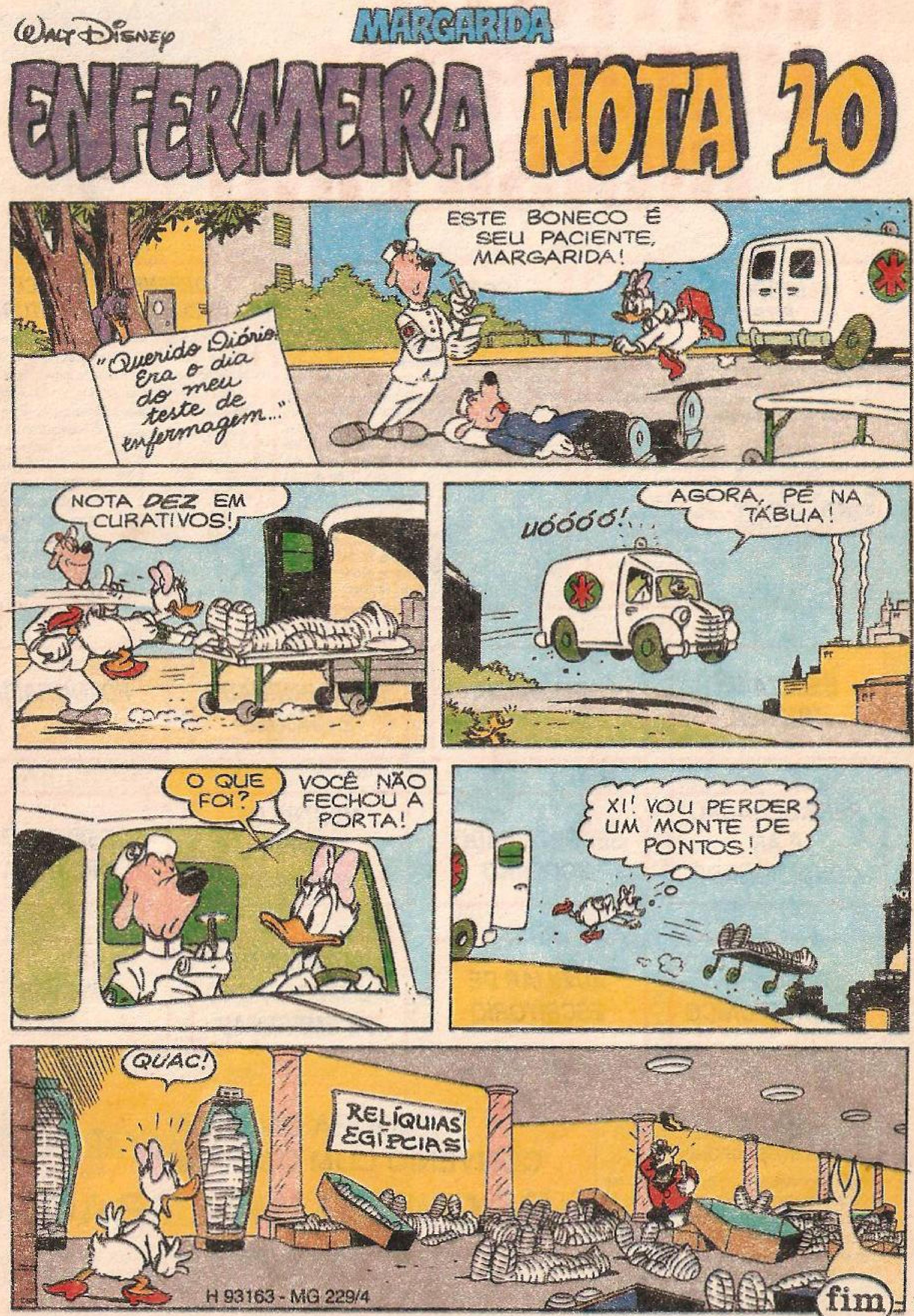


CURTINDO PICLES? QUERO DORMIR PRA CONTINUAR LINDA!
IGNORE O MEU BARULHO... E EU NÃO LIGO PRO SEU!
LINDA? FALTA ESPELHO NA CASA DELA!
AHA'! ESSES JOVENS MERECEM UMA LIÇÃO-ZINHA!
ALI... KAT!
POP!
AAAAH!
Q-QUE HOUVE?
VAI VER, ELE BATEU NUMA PEDRA...
PEDRA, UMA OVA! O BOSQUE É EN-CANTADO! SE NÃO ME DEREM ATENÇÃO...
VOCÊ NÃO ASSUSTA NINGUÉM!
BOSQUE ENCANTADO... PUA'!
OH!
TENTEI AVISAR! VELOCIP!
HEIN?
ACHO MELHOR ESCUTAR A TITIA!
FOI ELA QUE FEZ BRUXARIA NAS MOTOS! EU VI!


CONFESSE, SUA FEITICEIRA!
CERTO! E SÓ RETIRO O ENCANTO SE VOCÊS...
...SE MANDAREM!
TÁ A FIM DE ENCRENCA?
NÃO DISCUTO COM MOCINHAS!
IAU!
PUXA! NINGUÉM QUER NOSSA TURMA POR PERTO!
PODE EXISTIR UM LUGAR...
EXPULSARAM A GENTE DE TODO CANTO!
COMPORTEM-SE E TERÃO MINHA AJUDA!
COMBI-NADO!
VOU COMEÇAR DESFA-ZENDO OS FEITIÇOS! ANTÍDOTUX!
ENTÃO...
ESPEREM! ACHAREI UM LUGAR ONDE SUAS MOTOS NÃO INCOMODEM!



POUCO DEPOIS...
DAQUI DE CIMA, QUALQUER RUA SERVE!
MAS ELAS ESTÃO CHEIAS DE GENTE E...
ORA, ORA! TIVE UMA IDÉIA!
BRINQUEDOS
LOGO...
AI! MINHA ESPERTEZA ASSUSTA ATÉ A MIN!
BRINQUEDOS
TUDO RESOLVIDO!
DEMAIS! VALEU, TIA MADAME!
FALE MAIS ALTO! NÃO ESTOU OUVINDO!
EU TE AGRADECI!
AVISEM QUANDO SE CANSAREM! E CUIDADO COM O GARFO NA RUA!
O PROBLEMA NÃO ERA GRANDE! E A SOLUÇÃO FOI MINÚSCULA... COMO O BARULHO QUE ELES FAZEM AGORA!
MINI-CIDADE
fim


WALT DISNEY
MARGARIDA
ENFERMEIRA NOTA 10
"Querido Diário: Era o dia do meu teste de enfermagem..."
ESTE BONECO É SEU PACIENTE, MARGARIDA!
NOTA DEZ EM CURATIVOS!
UÓÓÓÓ!
AGORA, PÉ NA TÁBUA!
O QUE FOI?
VOCÊ NÃO FECHOU A PORTA!
XI! VOU PERDER UM MONTE DE PONTOS!
QUAC!
RELÍQUIAS EGÍPCIAS
H 93163 - MG 229/4
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	FOTOGRAFIA
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SECRETARIADO MODERNO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	DESENHO DE MECÂNICA
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

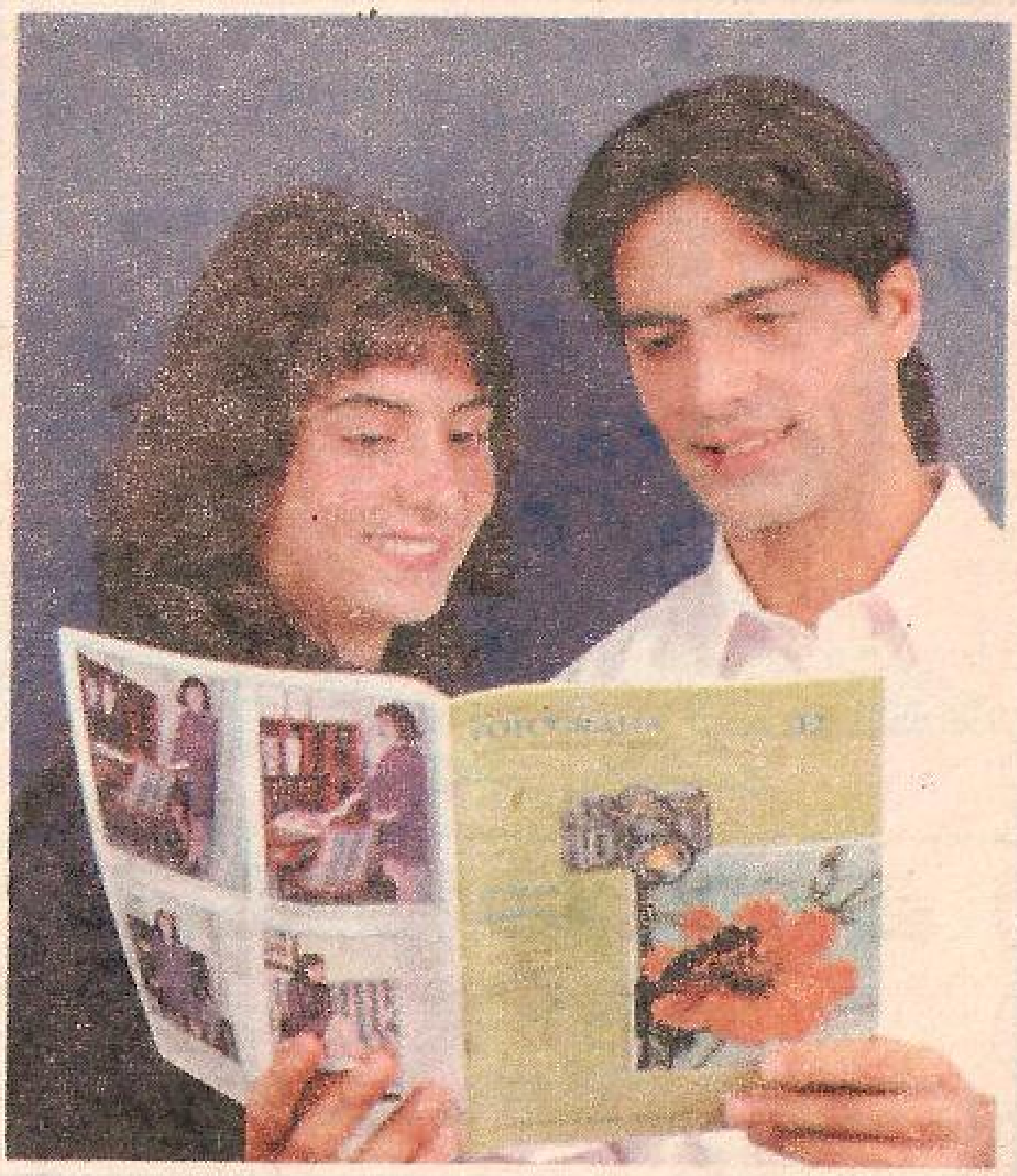
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO HQ 229

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

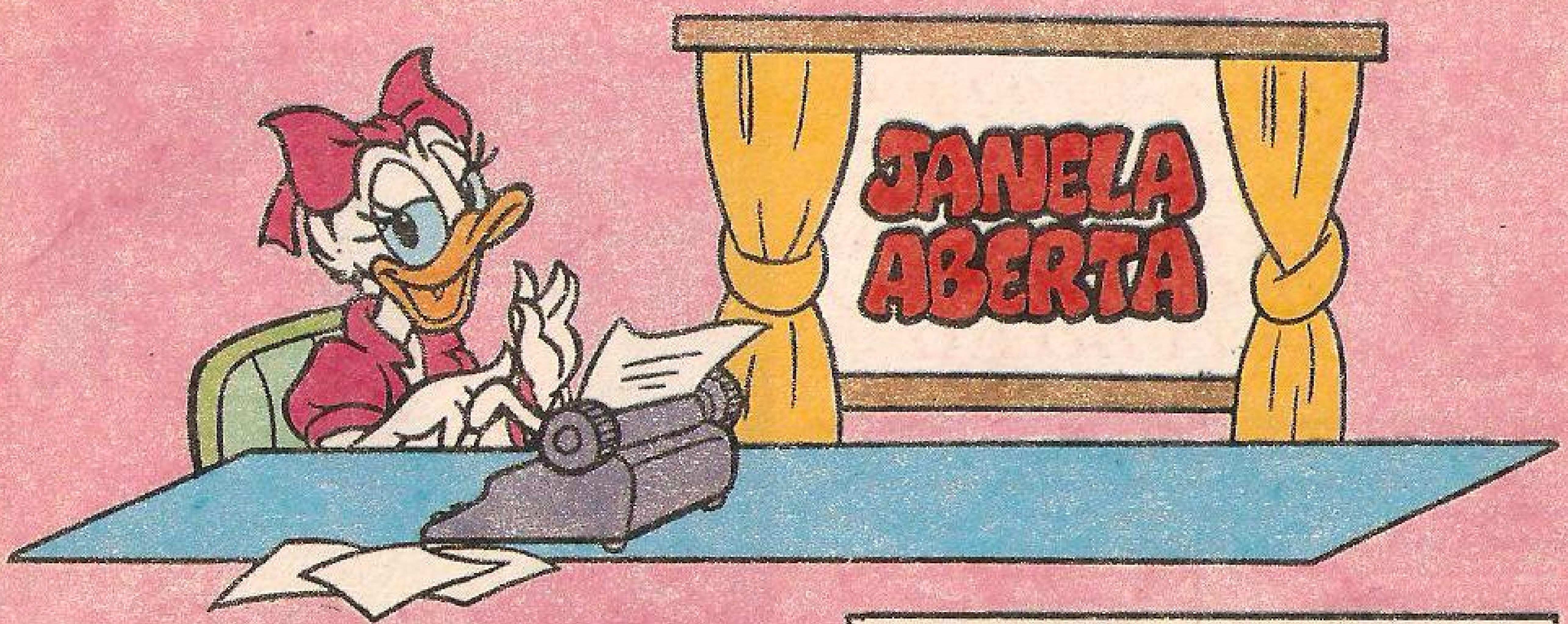
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome: ____________________

Rua: ____________________ Nº: ________

CEP: ________ Bairro: ________ Cx. Postal: ________

Cidade: ____________________ Estado: ________



A MAIS BELA LETRA

*"Eu adoro a letra **M**
Porque ela tem paixão,
Com ela posso escrever
MARGARIDA do meu coração!"*

Daiana da Silva
Santa Isabel - SP

E eu adoro a letra D... com ela escrevo o nome do meu namorado e de uma amiga muito querida: Donald e Daiana!

NOVAS AMIGAS

Priscila B. Fortunato (9 anos), R. Ana Gonzaga, 479 - 13076-140 - Campinas - SP. **Camila Flávia F. Roberto** (12 anos), R. Orestes Beltrami, 430 - 82120-030 - Curitiba - PR. **Camila Garcia** (14 anos), R. Um, nº 878 - 13510-000 - Santa Gertrudes - SP.

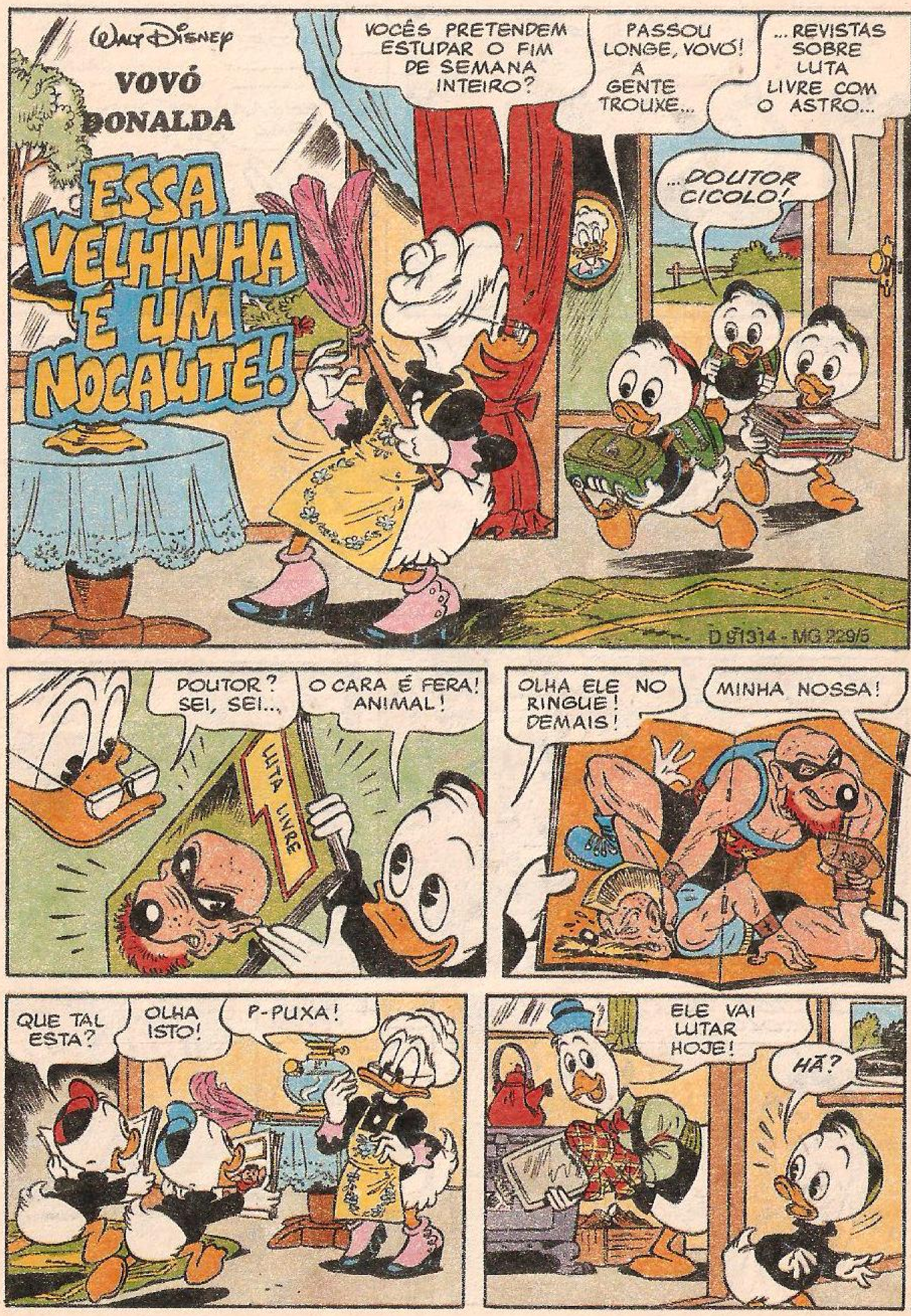
CAIPIRA QUERIDO

"Quando surgiu o Urtigão e qual foi sua primeira história publicada no Brasil?"

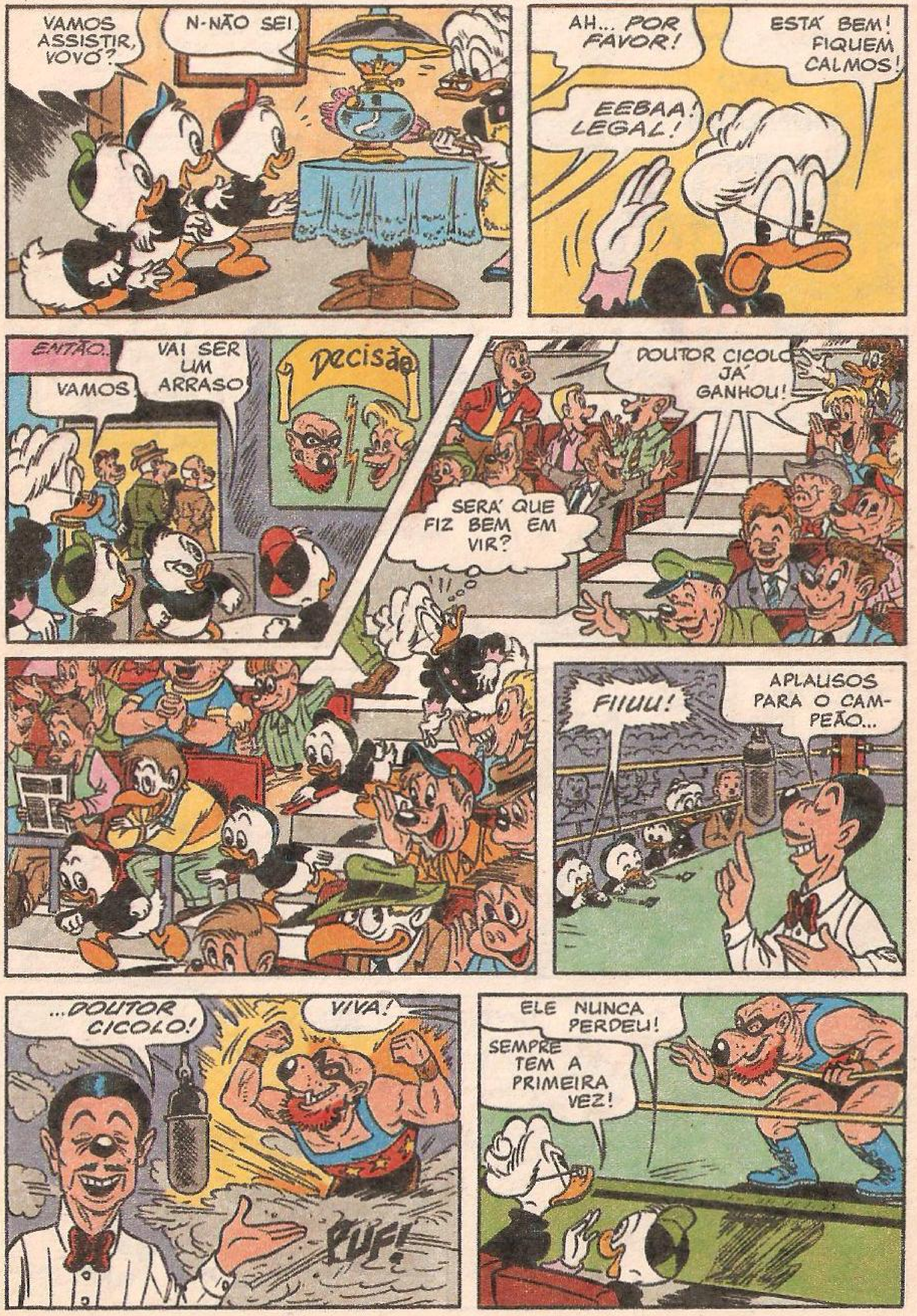
Daniel R. Januário
Campo Limpo Paulista - SP

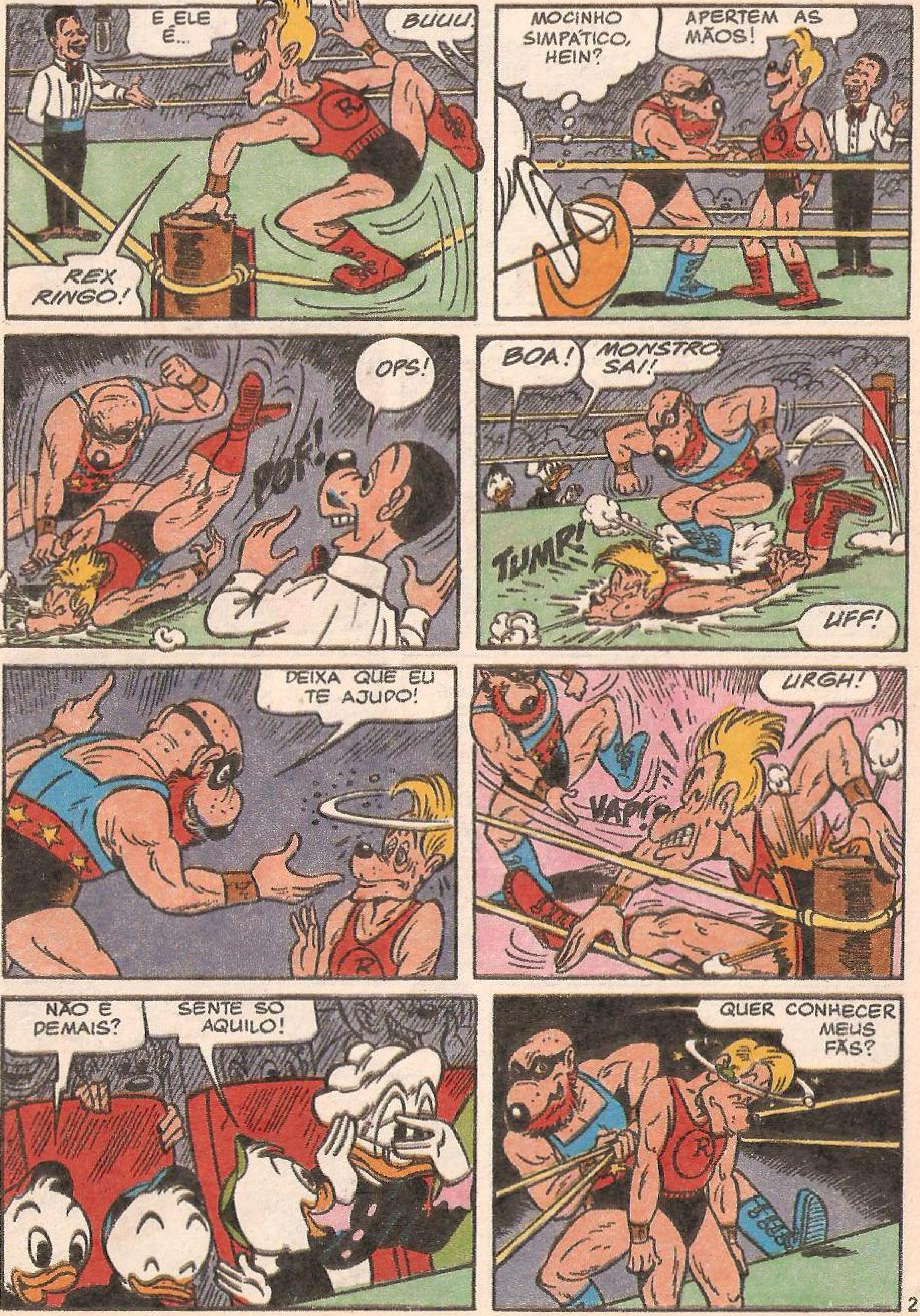
Olha, Daniel, o Urtigão foi criado em 1966, nos Estados Unidos, e sua primeira história publicada no Brasil foi "Aqui está o Nhum-nhum-nhum", na revista MICKEY 166. Tá respondido?

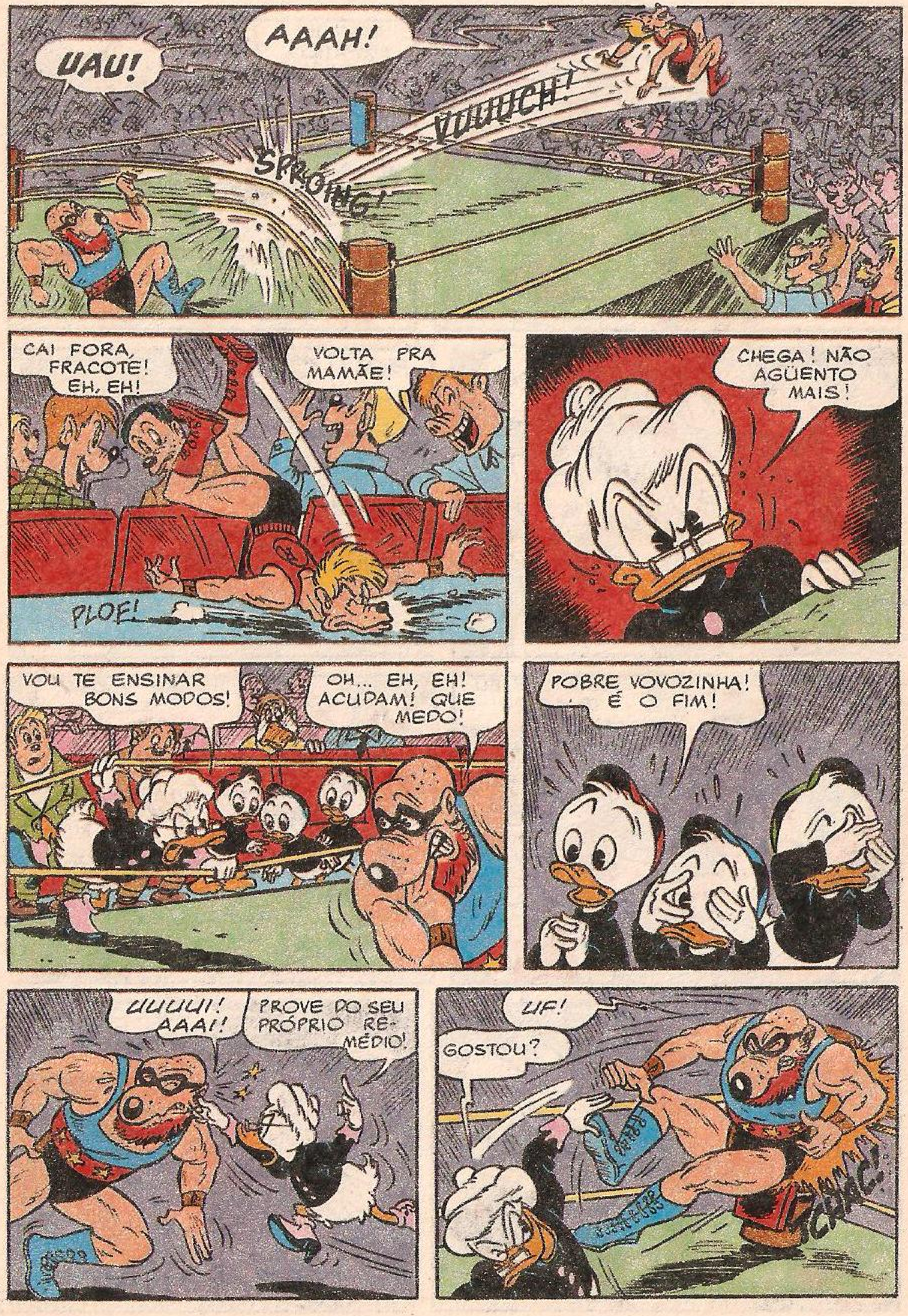
Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

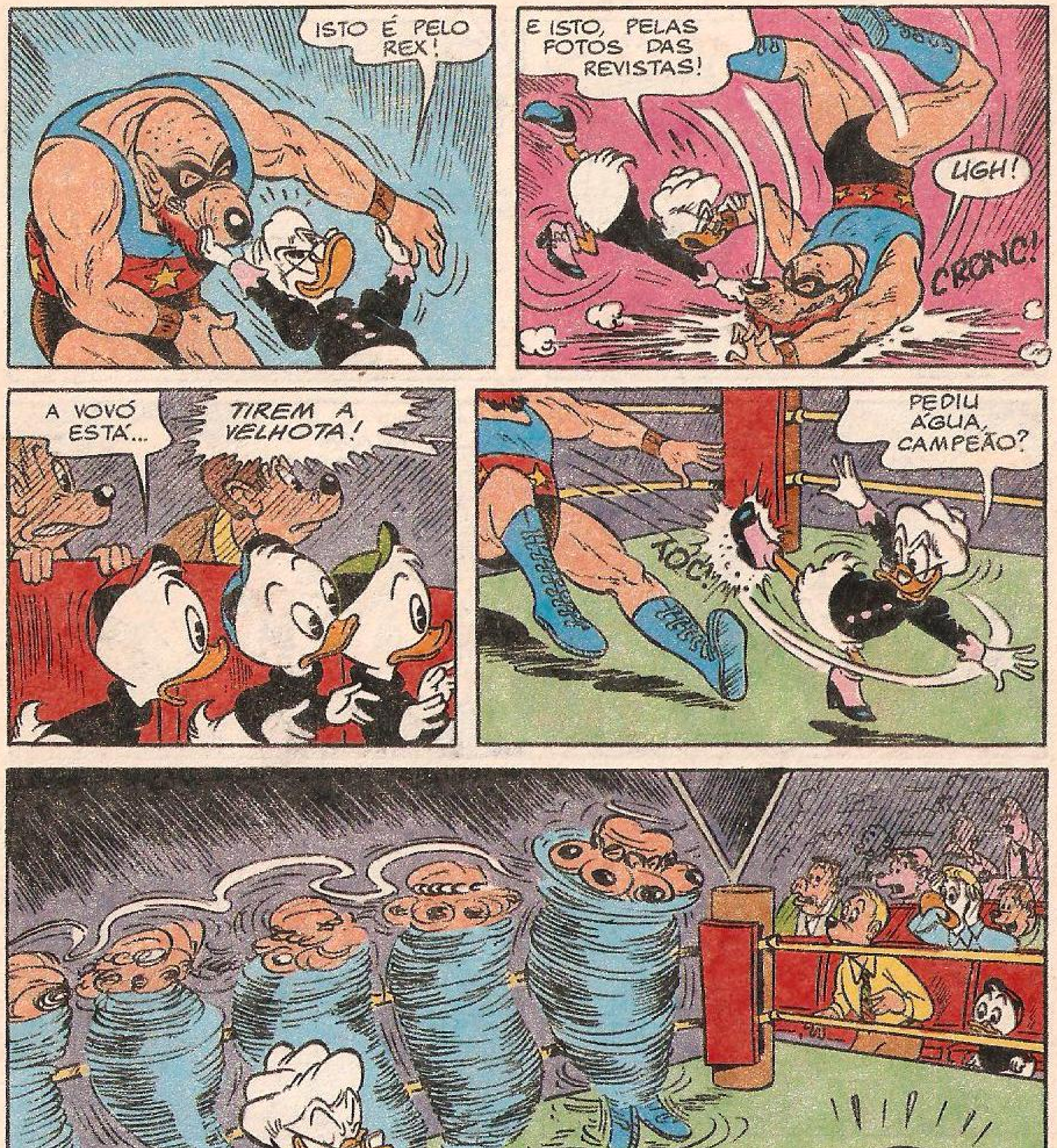


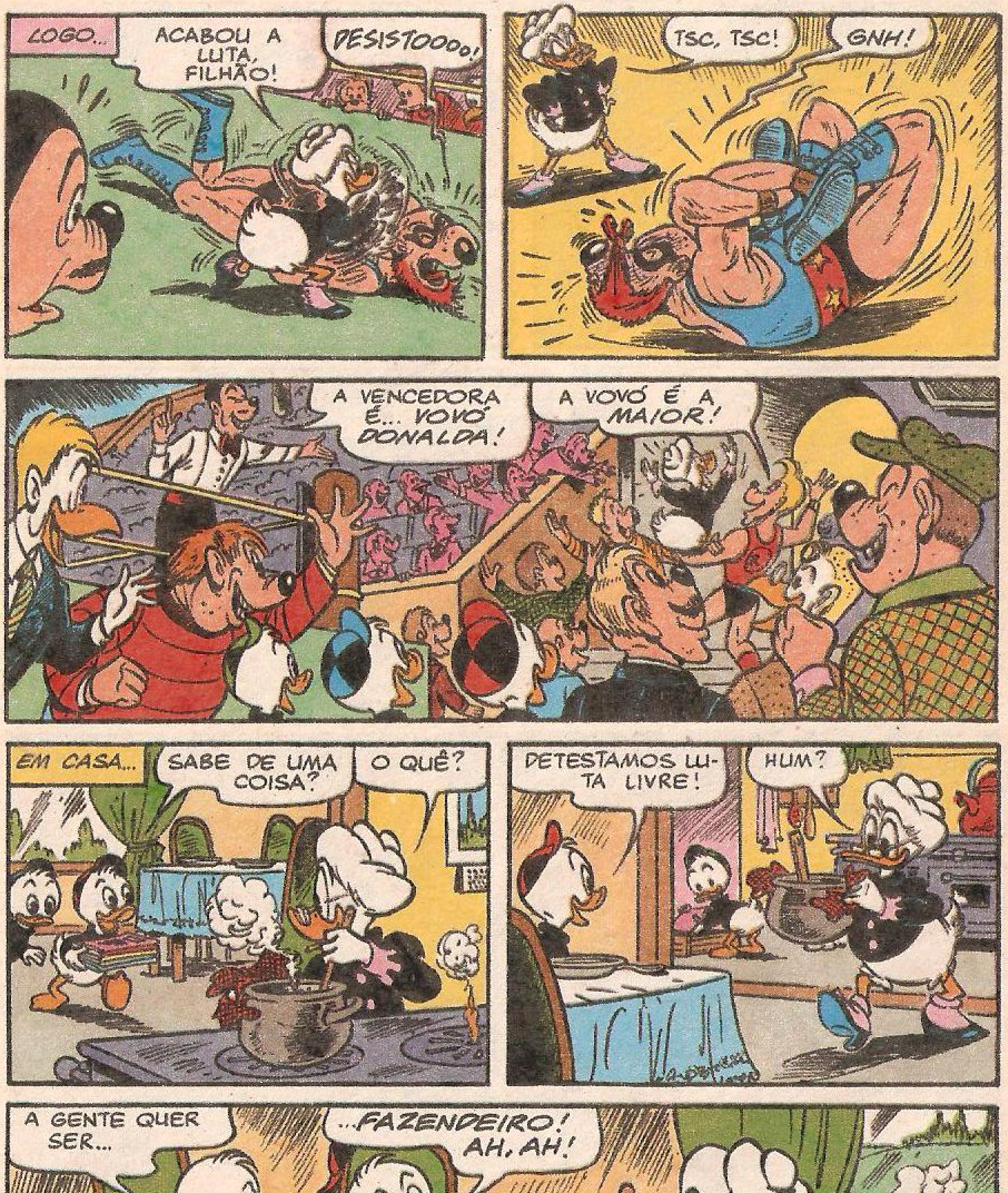
WALT DISNEY
VOVÓ DONALDA
ESSA VELHINHA É UM NOCAUTE!
VOCÊS PRETENDEM ESTUDAR O FIM DE SEMANA INTEIRO?
PASSOU LONGE, VOVÓ! A GENTE TROUXE...
...REVISTAS SOBRE LUTA LIVRE COM O ASTRO...
...DOUTOR CICOLO!
D 91314 - MG 229/5
DOUTOR? SEI, SEI...
O CARA É FERA! ANIMAL!
LUTA LIVRE
OLHA ELE NO RINGUE! DEMAIS!
MINHA NOSSA!
QUE TAL ESTA?
OLHA ISTO!
P-PUXA!
ELE VAI LUTAR HOJE!
HÃ?


VAMOS ASSISTIR, VOVÓ?
N-NÃO SEI.
AH... POR FAVOR!
ESTÁ BEM! FIQUEM CALMOS!
EEBAA! LEGAL!
ENTÃO...
VAMOS.
VAI SER UM ARRASO!
Decisão
DOUTOR CICOLO JÁ GANHOU!
SERÁ QUE FIZ BEM EM VIR?
FIIUU!
APLAUSOS PARA O CAMPEÃO...
...DOUTOR CICOLO!
VIVA!
PUF!
ELE NUNCA PERDEU!
SEMPRE TEM A PRIMEIRA VEZ!


E ELE É...
BUUU!
REX RINGO!
MOCINHO SIMPÁTICO, HEIN?
APERTEM AS MÃOS!
POF!
OPS!
BOA!
MONSTRO SAI!
TUMP!
UFF!
DEIXA QUE EU TE AJUDO!
URGH!
VAP!
NÃO E DEMAIS?
SENTE SO AQUILO!
QUER CONHECER MEUS FÃS?


UAU!
AAAH!
VUUUCH!
SPROING!
CAI FORA, FRACOTE! EH, EH!
VOLTA PRA MAMÃE!
PLOF!
CHEGA! NÃO AGÜENTO MAIS!
VOU TE ENSINAR BONS MODOS!
OH... EH, EH! ACUDAM! QUE MEDO!
POBRE VOVOZINHA! É O FIM!
UUUUI! AAAI!
PROVE DO SEU PRÓPRIO RE-MÉDIO!
UF!
GOSTOU?
CHAC!

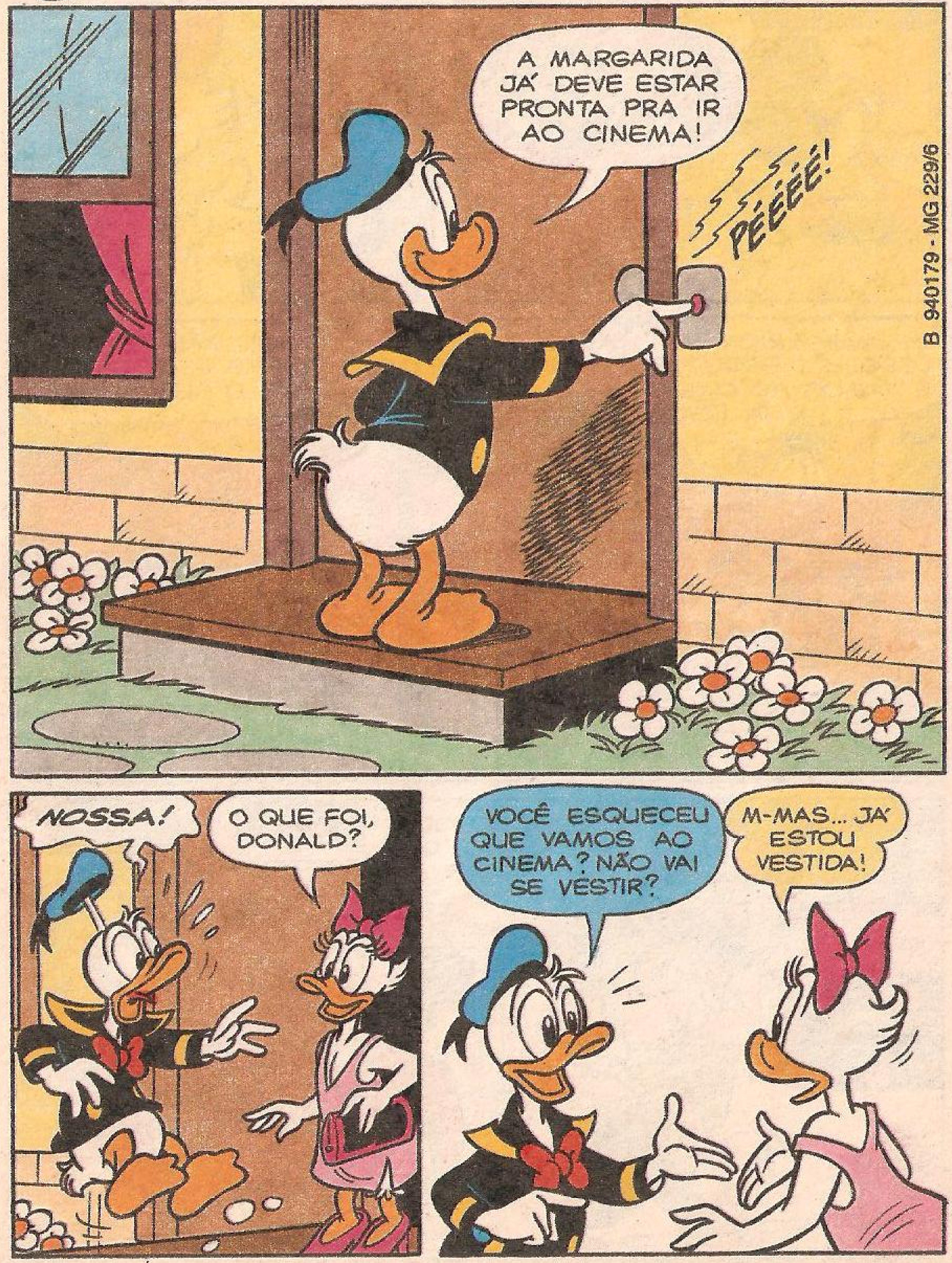

ISTO É PELO REX!
E ISTO, PELAS FOTOS DAS REVISTAS!
UGH!
CRONC!
A VOVÓ ESTÁ...
TIREM A VELHOTA!
PEDIU ÁGUA, CAMPEÃO?
TOC!
VIPT!
VAPT!
VUPT!

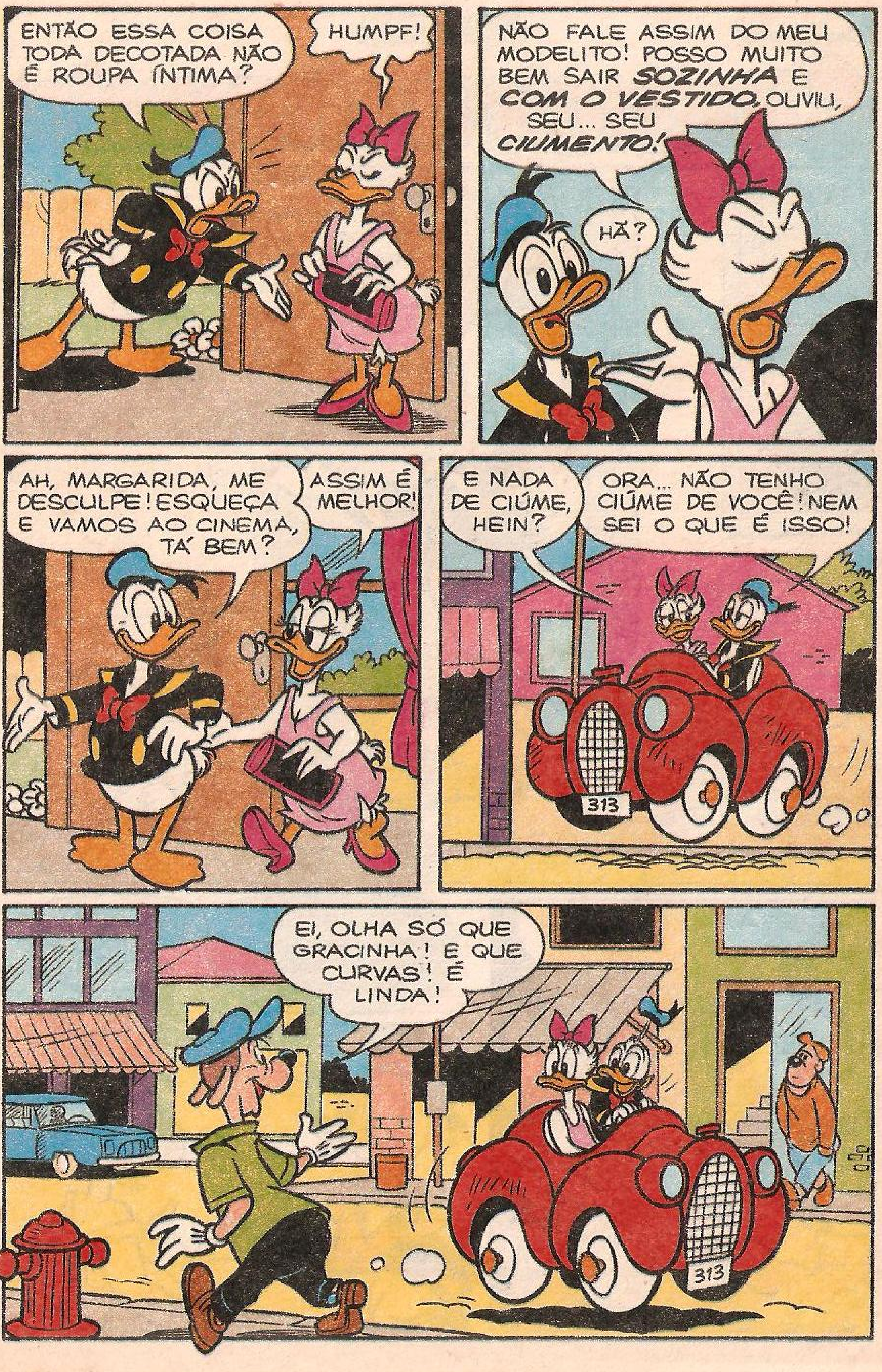

LOGO...
ACABOU A LUTA, FILHÃO!
DESISTOOOOO!
TSC, TSC!
GNH!
A VENCEDORA É... VOVÓ DONALDA!
A VOVÓ É A MAIOR!
EM CASA...
SABE DE UMA COISA?
O QUÊ?
DETESTAMOS LUTA LIVRE!
HUM?
A GENTE QUER SER...
...FAZENDEIRO! AH, AH!
fim

Walt Disney

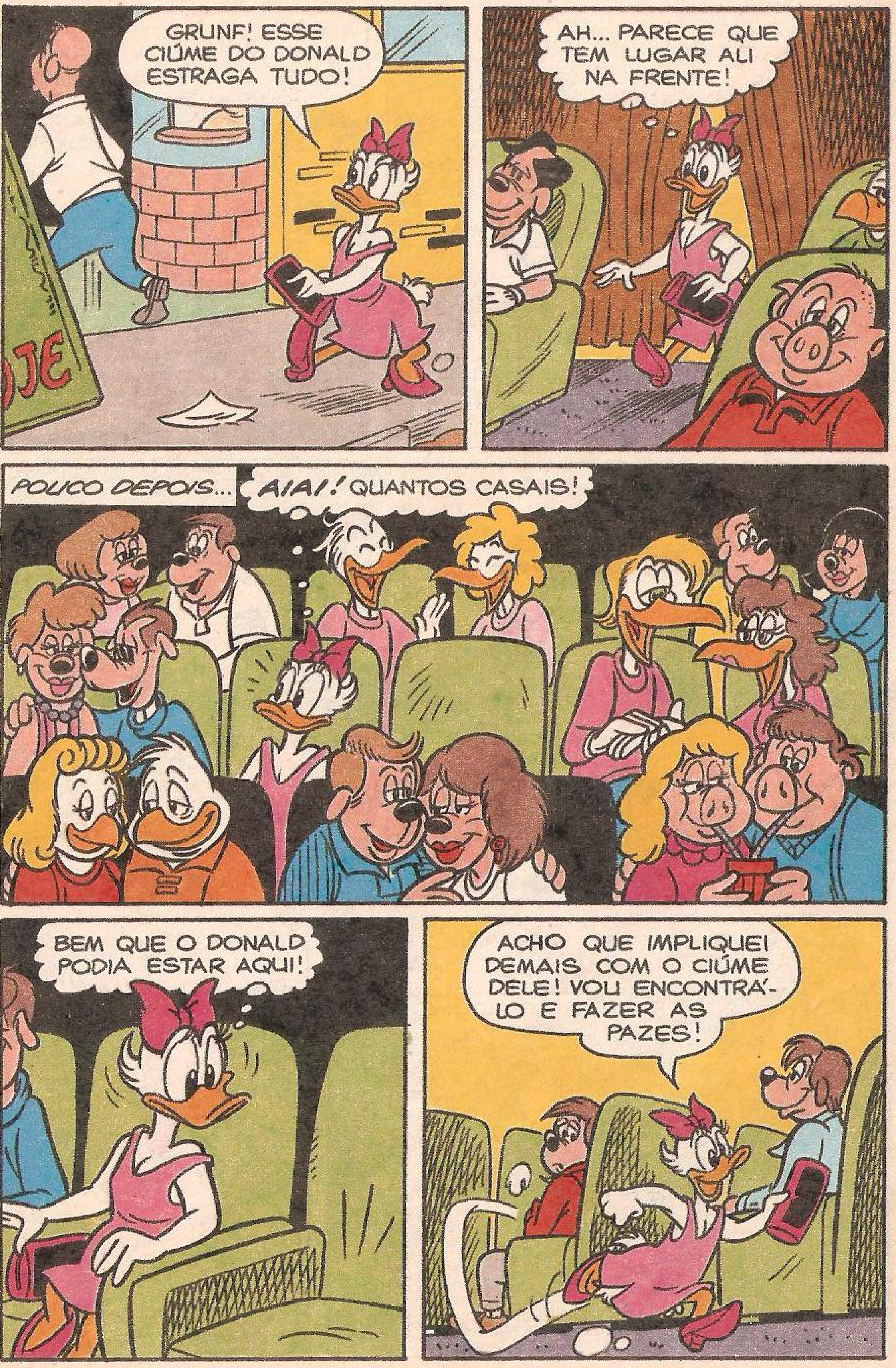
MARGARIDA

Ciumeira danada




ENTÃO ESSA COISA TODA DECOTADA NÃO É ROUPA ÍNTIMA?
HUMPF!
NÃO FALE ASSIM DO MEU MODELITO! POSSO MUITO BEM SAIR SOZINHA E COM O VESTIDO, OUVIU, SEU... SEU CIUMENTO!
HÃ?
AH, MARGARIDA, ME DESCULPE! ESQUEÇA E VAMOS AO CINEMA, TÁ BEM?
ASSIM É MELHOR!
E NADA DE CIÚME, HEIN?
ORA... NÃO TENHO CIÚME DE VOCÊ! NEM SEI O QUE É ISSO!
313
EI, OLHA SÓ QUE GRACINHA! E QUE CURVAS! É LINDA!
313

EI, CARA, EU OUVI O QUE VOCÊ DISSE DA MINHA NAMORADA!
DONALD!
MAS EU ESTAVA FALANDO DA CARANGA!
QUÊ?! E AINDA CHAMA MINHA NAMORADA DE BARANGA?!
DONALD, PARE COM ISSO!
EU SÓ ESTAVA ELOGIANDO O CARRO! É UM MODELO MUITO ANTIGO! ENTENDEU, AGORA?
P-PUXA!
MOÇA, É MELHOR SEU NAMORADO FAZER UM TRATAMENTO! ELE É MUITO CIUMENTO!
EU NÃO SOU CIUMENTO!
CHEGA, DONALD! O SEU CIÚME É EXAGERADO DEMAIS! VOU AO CINEMA SO-ZI-NHA!


GRUNF! ESSE CIÚME DO DONALD ESTRAGA TUDO!
AH... PARECE QUE TEM LUGAR ALI NA FRENTE!
POUCO DEPOIS...
AIAI! QUANTOS CASAIS!
BEM QUE O DONALD PODIA ESTAR AQUI!
ACHO QUE IMPLIQUEI DEMAIS COM O CIÚME DELE! VOU ENCONTRÁ-LO E FAZER AS PAZES!

EI! PARECE QUE É ELE ALI NA PRAÇA!
EPA! MAS QUEM É AQUELA?!
DEIXE O MEU NAMORADO EM PAZ, SUA ASSANHADA!
HÃ... DONALD, VAMOS PRA CASA, SIM?
C-CLARO!
VUPT!
OUTRA COISA... ESQUEÇA O QUE FALEI SOBRE CIÚME, TÁ BOM?
TUDO BEM!
EH, EH... E OLHA QUE AQUELA GAROTA SÓ ESTAVA ME PERGUNTANDO AS HORAS!
fim

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Margarida

Nº 229

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi
Editores: Eduardo Perácio, Osni Lopes
Revisora: Dalva Nogueira de Lacerda
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges
Ilustradores: Aparecido F. Norberto, Eli M.M. Leon, Luiz Podavin
Argumentistas: Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Arte-Finalista: Jaime Podavin
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikava, Paulo S.S.Queiroz
Produção Externa: Studio Ayres
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas Simões Carvalho

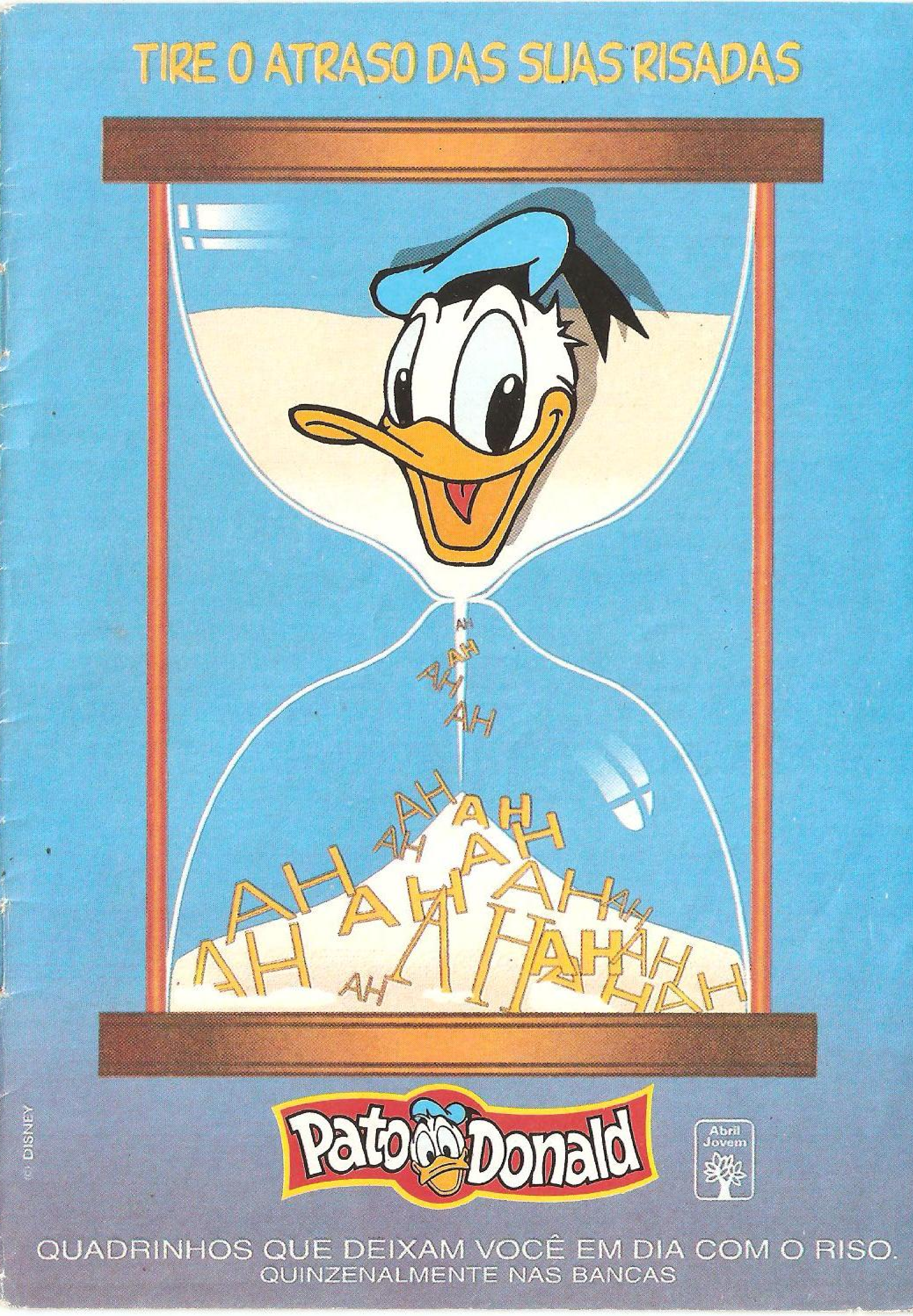
COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Newton Fioratti

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2122-Junho/95. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente `a Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Cape Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.


TIRE O ATRASO DAS SUAS RISADAS
© DISNEY
Pato Donald
Abril Jovem
QUADRINHOS QUE DEIXAM VOCÊ EM DIA COM O RISO.
QUINZENALMENTE NAS BANCAS

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.